

JAHRESBERICHT 2021/2022

STIFTUNG GENSHAGEN



Kurzportrait der Stiftung Genshagen

Die Stiftung Genshagen ist eine gemeinnützige Stiftung bürgerlichen Rechts, Stifter sind die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und das Land Brandenburg.

Als Schnittstelle zwischen Staat und Zivilgesellschaft und mit dem Ziel, Europa in seiner politischen Handlungsfähigkeit, sozialen Kohärenz, wirtschaftlichen Dynamik und kulturellen Vielfalt zu stärken, agiert die Stiftung in den Arbeitsbereichen »Europäischer Dialog – Europa politisch denken« und »Kunst- und Kulturvermittlung in Europa«.

Im Schloss Genshagen, abseits und doch in erreichbarer Nähe der Hauptstadt Berlin gelegen, ist die Stiftung ein Ort der Begegnung und des Dialogs zwischen Akteuren aus Kunst, Kultur, Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Medien. Hier entstehen neue Denkansätze und Lösungswege für aktuelle und künftige Herausforderungen in Gesellschaft und Politik – unter besonderer Berücksichtigung der Beziehungen zwischen Deutschland, Frankreich und Polen im Sinne des »Weimarer Dreiecks«.

So werden in Genshagen Netzwerke verschiedener gesellschaftlicher Gruppen über Ländergrenzen hinweg etabliert und gefördert, unterschiedliche Perspektiven zusammengeführt und neue Entwicklungspfade für die Zukunft Europas skizziert.

JAHRESBERICHT 2021/2022

STIFTUNG GENSHAGEN



**Stiftung
Genshagen**

Deutschland,
Frankreich und Polen
für Europa



Inhalt

Gemeinsames Grußwort der Stifter	5
Message conjoint des partenaires fondateurs	6
Wprowadzenie Fundatorów	7
Vorwort des Vorstands	10
Avant-propos du directoire	12
Słowo wstępne Zarządu	14
Förderverein – Grußwort des Vorsitzenden	18
Association de soutien – message du président	20
Stowarzyszenie Wspierające – Słowo wstępne Przewodniczącego	22
Europäischer Dialog – Europa politisch denken	24
Kunst- und Kulturvermittlung in Europa	34
Weimarer-Dreieck-Portal	44
Projektübersicht 2021	46
Projektübersicht 2022	58
Publikationen	69
Publikationen des Bereichs Europäischer Dialog – Europa politisch denken 2021/2022	70
Publikationen des Bereichs Kunst- und Kulturvermittlung in Europa 2021/2022	76
Audiovisuelle Publikationen 2021/2022	78
Externe Aktivitäten der Mitarbeiter*innen	82
Veranstaltungen Dritter im Schloss Genshagen 2021/2022	86
Mitarbeiter*innen 2021/2022	88
Gremien	92
Förderer und Sponsoren 2021/2022	94
Kooperationspartner 2021/2022	95
Impressum	96

**Gemeinsames Grußwort der
Staatsministerin Claudia Roth MdB
und des Ministerpräsidenten
Dr. Dietmar Woidke MdL**



Liebe Leserinnen und Leser,

das Zusammenleben in Europa hat sich seit dem 24. Februar 2022 völlig verändert: Der völkerrechtswidrige Angriffskrieg Russlands gegen die Ukraine bewegt uns auf allen Ebenen – politisch, wirtschaftlich und gesellschaftlich. Wir alle sehen mit Schrecken, dass der Krieg nach Europa zurückgekehrt ist.

Vor diesem Hintergrund ist die Verständigung innerhalb Europas noch wichtiger geworden. Eine bedeutsame Rolle spielt dabei das Weimarer Dreieck, das die Stiftung Genshagen wie keine andere Institution verkörpert. Die Stiftung gibt dem Dialog zwischen den drei Partnern Deutschland, Frankreich und Polen Raum, sie bringt Menschen und Organisationen zusammen und stärkt die Vielfalt in Europa. Dafür sind wir gerade in der aktuellen Situation dankbar!

Das Jahr 2021 war noch massiv von der Pandemie geprägt. Die Stiftung ist damit kreativ umgegangen und konnte trotz der Auflagen neben Online-Formaten immer auch »echte« Begegnungen organisieren. Genau darauf kommt es an: Die Verbindungen zu vertiefen und gemeinsam Visionen für die Zukunft in Europa und der Europäischen Union zu entwickeln. Deutschland, Frankreich und Polen kommt dabei innerhalb der EU eine wichtige Funktion zu. Seit dem Beginn der neunziger Jahre, seit wir vom »Weimarer Dreieck« sprechen, ist dessen Bedeutung immer weiter gewachsen. Die Stiftung Genshagen ist dabei eine wichtige Plattform, die den Dialog zwischen den Bürgerinnen und Bürgern auf allen drei Seiten des Dreiecks sowie

darüber hinaus fördert, genauso wie zwischen Staat und Gesellschaft.

Seit dem 24. Februar 2022 sind die drei Nationen noch mehr als bisher gefordert, ihre Rolle in einer europäischen Außen- und Verteidigungspolitik zu definieren. Gerade hier kann und konnte die Stiftung intensiv daran mitwirken, Menschen zusammenzubringen und Raum für Diskussionen zu schaffen.

Ein wichtiger Anlass für die weitere Vertiefung der Zusammenarbeit Deutschlands, Frankreichs und Polens ist im Jahr 2023 der 30. Geburtstag der Stiftung. Eine großartige Gelegenheit, die Impulse zur trilateralen Verständigung, die von Genshagen ausgingen, angemessen zu würdigen. Und natürlich auch, um vorzuschauen: Wo wollen wir hin in der Zusammenarbeit dieser drei Nationen? Wie können wir Trennendes überwinden und noch enger zusammenrücken? Wir freuen uns darauf, diese Fragen mit dem Team der Stiftung und allen Interessierten auch in Zukunft zu diskutieren!

Claudia Roth MdB
Staatsministerin bei dem Bundeskanzler

Dr. Dietmar Woidke
Ministerpräsident des Landes Brandenburg

**Message conjoint de Claudia Roth,
ministre d'État et députée au Bundestag, et
Dietmar Woidke, ministre-président du Land
de Brandebourg et député au Landtag
de Brandebourg**

Chères lectrices, chers lecteurs,

la coexistence en Europe a complètement changé depuis le 24 février 2022 : la guerre d'agression menée par la Russie contre l'Ukraine, en violation du droit international, nous touche à tous les niveaux – politique, économique et social. Nous constatons tous avec effroi que la guerre est de retour en Europe.

Dans ce contexte, l'entente au sein de l'Europe est encore plus importante qu'auparavant. Le Triangle de Weimar, que la Fondation Genshagen incarne comme nulle autre institution, joue à cet égard un rôle majeur. Cette fondation donne un espace au dialogue entre les trois partenaires que sont la France, l'Allemagne et la Pologne, elle rapproche les individus et les organisations et renforce la diversité en Europe. Nous lui en sommes reconnaissants, surtout dans la situation actuelle !

L'année 2021 a encore été considérablement marquée par la pandémie. La fondation y a fait face avec inventivité et, malgré les contraintes, a toujours pu organiser de « vraies » rencontres à côté des formats en ligne. Voilà ce qui compte : approfondir les relations et développer ensemble des visions pour l'avenir en Europe et dans l'Union européenne. À cet égard, la France, l'Allemagne et la Pologne ont une fonction importante à jouer au sein de l'UE. Depuis le début des années 1990, depuis que nous parlons du « Triangle de Weimar », l'importance de ce dernier n'a cessé de croître. La Fondation Genshagen est une plateforme essentielle, elle promeut le dialogue entre les citoyennes et les citoyens

des trois côtés du Triangle et au-delà, mais aussi entre l'État et la société.

Depuis le 24 février 2022, ces trois nations sont plus que jamais tenues de définir leur rôle dans une politique étrangère et de défense européenne. C'est justement sur ce point que la fondation a contribué et contribue encore activement à réunir les individus et à créer un espace de discussion.

En 2023, le 30^e anniversaire de la fondation est une excellente occasion d'approfondir encore la coopération entre la France, l'Allemagne et la Pologne. Une occasion formidable de célébrer comme il se doit les impulsions données par Genshagen à l'entente trilatérale. Et bien sûr aussi de regarder vers l'avenir : comment voulons-nous orienter la coopération entre ces trois nations ? Comment surmonter ce qui nous sépare et nous rapprocher encore plus ? Nous avons hâte de continuer à discuter de ces questions avec l'équipe de la fondation et toutes les personnes intéressées !



Claudia Roth
Ministre d'État auprès du chancelier fédéral



Dietmar Woidke
Ministre-président du Land de Brandebourg

**Wspólne słowo powitalne minister
stanu Claudii Roth i premiera
dra Dietmara Woidke**

Drogie Czytelniczki, drodzy Czytelnicy,

24 lutego 2022 r. całkowicie zmieniło się życie w Europie. Napaść Rosji na Ukrainę poruszyła nas na wszystkich poziomach – politycznie, gospodarczo i społecznie. Wszyscy z przerażeniem widzimy, że wojna wróciła do Europy.

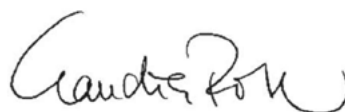
Z tego powodu porozumienie w Europie stało się jeszcze ważniejsze. Istotną rolę odgrywa tutaj Trójkąt Weimarski, który Fundacja Genshagen uosabia jak żadna inna instytucja. Fundacja zapewnia trzem partnerom, Polsce, Francji i Niemcom przestrzeń do dialogu, zbliża ludzi i organizacje, wzmacnia różnorodność Europy. Zwłaszcza w obecnej sytuacji jesteśmy za to wdzięczni.

2021 r. minął pod wielkim wpływem pandemii. Fundacja podeszła do problemu kreatywnie i oprócz formatów internetowych potrafiła mimo obostrzeń organizować również »prawdziwe« spotkania. To jest właśnie najważniejsze, aby pogłębiać stosunki i razem tworzyć wizję przyszłości w Europie. W tym zakresie Polska, Francja i Niemcy mają do odegrania ważną rolę w ramach Unii Europejskiej. Od początku lat dziewięćdziesiątych, od kiedy mówimy o Trójkącie Weimarskim, jego znaczenie ciągle rośnie. Fundacja Genshagen stanowi tutaj ważną platformę, która wspiera dialog między obywatelami tych trzech państw i innych krajów, a także między państwem i społeczeństwem.

Po 24 lutym 2022 r. państwa Trójkąta Weimarskiego tym bardziej zobligowane są do zdefiniowania swojej roli w europejskiej polityce

zagranicznej i obronnej. Fundacja Genshagen może w dużym stopniu współdziałać na tym polu, stwarzając miejsce do dyskusji i zapraszając ludzi do wspólnych spotkań.

Obchodzona w 2023 r. trzydziesta rocznica powstania Fundacji jest ważną okazją do dalszego pogłębiania współpracy między Polską, Francją i Niemcami. Nadarza się wspaniała szansa, aby docenić wychodzące ze strony Fundacji pomysły na temat trójstronnego porozumienia. Oczywiście należy też postawić perspektywiczne pytanie: dokąd chcemy zmierzać w ramach współpracy tych trzech narodów? Jak możemy przezwyciężyć podziały i zacieśnić współpracę? Cieszymy się na możliwość dyskusji na ten temat z zespołem Fundacji i innymi zainteresowanymi.



Claudia Roth
Minister Stanu przy Kanclerzu Federalnym



dr Dietmar Woidke
Premier Kraju Związkowego Brandenburgia





Schloss Genshagen und Brigitte-Sauzay-Haus

Das Ende der Gewissheiten

Umbrüche, Zäsuren, Wandel: Diese Kategorien stellten wir vor zwei Jahren unserem letzten Jahresbericht voran. Mitten in der Pandemie schienen die Herausforderungen für Gesellschaften und Politik in Europa (und darüber hinaus) kaum noch größer werden zu können. Zwei Jahre später wissen wir, dass diese Annahme ein Trugschluss war. Der Überfall von Putins Russland auf den Nachbarn Ukraine fügte den Umbrüchen und tiefgreifenden Veränderungen ein weiteres Kapitel hinzu. Die langfristigen Folgen dieses Kriegs in Europa sind auch ein Jahr nach seinem Beginn noch nicht absehbar. Klar ist nur, dass er Europa grundlegend verändern wird.

Es heißt endgültig Abschied nehmen von scheinbaren Gewissheiten: Der Krieg als Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln ist auch in Europa weiter aktuell. Viele Jahre wollten wir es nicht wahrhaben, obwohl wir es besser hätten wissen müssen. Nun können wir dieser Tatsache nicht mehr ausweichen. Und mehr noch: Wir stellen fest (oder ahnen wir es nur?), dass es auch für unseren Wohlstand keine Garantie gibt, dass wir uns in einem Geflecht von Abhängigkeiten befinden, auf die wir nur begrenzt Einfluss haben. 2022 war das Jahr der Zeitenwenden, weit über den Krieg hinaus.

Wenn Politik scheitert, ist dies die Stunde der Suche nach alternativen Konzepten und Rettungsankern: Was kann Kultur leisten, um Gesellschaften, auch über Landesgrenzen

hinweg, zusammenzuhalten oder (wieder) zusammenzuführen? Was kann die Zivilgesellschaft selbst beitragen, um den Fliehkräften in Europa – über den Krieg in der Ukraine hinaus – etwas entgegenzusetzen, um Gemeinschaft und Integration als Zukunftskonzepte gegenüber dem Rückzug ins Klein-Klein des Nationalen zu verteidigen? Und schließlich: Wo sind die überzeugenden politischen Ideen, mit denen aus dem Scheitern die richtigen Konsequenzen gezogen werden?

Gerade dann, wenn die Politik ihre Möglichkeiten vorerst ausgeschöpft hat, braucht es starke Impulse aus Kultur und Zivilgesellschaft, um Brücken zu schlagen, Dialog aufrechtzuerhalten und auf verschiedensten Ebenen für die Werte von Gemeinschaft, Demokratie und Menschenrechten sichtbar einzutreten. Nicht als Ersatz für die Rückkehr der Politik, aber um diese Rückkehr zu erleichtern.

Unser überjähriger Stiftungsschwerpunkt »Zusammenhalt gestalten – Nachbarschaft in Europa« ist im Jahr 2022 abgeschlossen worden. Wie sehr gerade die Bewahrung von Nachbarschaft als europäische Kompetenz auf das Miteinander von Politik, Kultur und Zivilgesellschaft angewiesen ist, ist in den zahlreichen Projekten des Schwerpunkts deutlich geworden. In welchem Maße jedoch Nachbarschaft als Wert an sich in Europa herausgefordert werden würde, hätten wir uns zu Beginn der Arbeit vor drei Jahren nicht vorstellen können.



Die Eindrücke und Ergebnisse des Schwerpunkts werden nachhallen – und die Projekte der Stiftung auch in Zukunft prägen, ist doch das Weimarer Dreieck die Nachbarschaftsidee par excellence.

Und gerade weil das Dreieck politisch in den vergangenen Jahren weit unter seinen Möglichkeiten geblieben ist, braucht es immer wieder Impulse, um die Menschen und die Politik dieser drei Länder einander näherzubringen. Dabei werden die Themen weiterhin vielfältig sein. Der Krieg in der Ukraine darf nicht den Blick auf die weiteren großen Herausforderungen der Zukunft verstellen: Klimawandel und Nachhaltigkeit, Gesundheitsschutz, Digitalisierung oder auch die Resilienz unserer demokratischen und offenen Gesellschaften.

Das Jahr 2022 war aber auch das Jahr, in dem Präsenzveranstaltungen, Reisen und direkter Austausch endlich wieder möglich wurden. Der hohe Wert persönlicher Begegnungen wurde uns allen erst so richtig bewusst, als sie nicht mehr stattfinden konnten. Endlich füllte sich das Schloss Genshagen wieder mit Menschen, und es konnten auch Themen behandelt werden, die weniger einschneidend und dennoch wichtig für unsere Länder und für Europa waren: Genannt seien nur die Wahlen in Frankreich und Deutschland und die französische EU-Ratspräsidentschaft. Unsere Projekte haben sich durch die Zwänge der Coronapandemie verändert. Die Stiftung ist insgesamt

digitaler, die Reichweite mancher Veranstaltung dadurch größer und die Teilnehmerschaft gelegentlich vielfältiger geworden.

Diese positiven Effekte werden wir mit in die Zukunft nehmen. Sie werden jedoch nichts daran ändern, dass wir Genshagen als einen Ort des direkten und vertraulichen Dialogs pflegen und ausbauen werden. Dies werden wir mit der Unterstützung unserer Stifter, Partner und Förderer tun, denen wir erneut für die ausgezeichnete und vertrauensvolle Zusammenarbeit in dieser schwierigen Zeit danken.

Prof. Dr. Rita Süßmuth

Dr. Angelika Eder

Dr. Martin Koopmann

La fin des certitudes

Bouleversements, ruptures, mutations : il y a deux ans, nous avons placé ces catégories en tête de notre dernier rapport annuel. En pleine pandémie, les défis rencontrés par les sociétés et les politiques en Europe (et au-delà) ne semblaient guère pouvoir être plus importants. Deux ans plus tard, nous savons que cette hypothèse était erronée. L'invasion de l'Ukraine par sa voisine, la Russie de Poutine, a ajouté un nouveau chapitre aux bouleversements et aux changements en profondeur. Un an après son commencement, les conséquences à long terme de cette guerre en Europe ne sont toujours pas prévisibles. Une seule chose est claire : elle va changer profondément l'Europe.

Il faut définitivement se départir des anciennes certitudes : la guerre comme continuation de la politique par d'autres moyens est toujours d'actualité, même en Europe. Pendant de nombreuses années, nous avons refusé de l'admettre, alors que nous aurions dû nous en douter. Maintenant, nous ne pouvons plus éluder cette réalité. Mais ce n'est pas tout : nous constatons (ou plutôt nous pressentons ?) que même notre prospérité n'est pas garantie, que nous sommes pris dans un réseau de dépendances sur lesquelles nous n'avons qu'une influence limitée. 2022 a été l'année des tournants historiques, bien au-delà de la guerre.

Lorsque la politique échoue, il est temps de chercher des modèles alternatifs et des planches de salut : que peut faire la culture pour assurer la cohésion des sociétés ou les (re)souder, y compris au-delà des frontières nationales ? Que peut faire la société civile elle-même pour contrer un tant soit peu les forces centrifuges en Europe – au-delà de la guerre en Ukraine –, pour défendre la communauté et l'intégration comme concepts d'avenir face au repli sur les petits intérêts nationaux ? Et pour finir : où sont les idées politiques convaincantes qui permettraient de tirer les bonnes conséquences de cet échec ?

C'est quand la politique a épuisé ses possibilités qu'il faut des impulsions fortes de la culture et de la société civile pour jeter des ponts, maintenir le dialogue et défendre clairement les valeurs de la communauté, de la démocratie et des droits humains aux niveaux les plus divers. Non pour suppléer au retour de la politique, mais pour faciliter ce retour.

En 2022, notre fondation a terminé de se consacrer à son thème central pluriannuel « Construire la cohésion – le voisinage en Europe ». Les nombreux projets menés autour de ce thème ont montré combien la préservation du voisinage comme compétence européenne dépendait de la coopération entre la politique, la culture et la société civile.

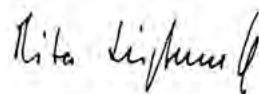
Cependant, nous n'aurions pu imaginer au début de ce travail, il y a trois ans, à quel point le voisinage comme valeur en soi serait mis à l'épreuve en Europe. Les impressions et les résultats de ce thème central continueront à résonner – et à marquer les projets de la fondation, car le Triangle de Weimar est l'incarnation par excellence de l'idée de voisinage.

Et c'est justement parce que ces dernières années, le Triangle est resté politiquement bien en deçà de ses possibilités que de nouvelles impulsions sont nécessaires pour rapprocher les individus et la politique de ces trois pays. Les thèmes abordés seront toujours aussi variés. La guerre en Ukraine ne doit pas nous faire perdre de vue les autres grands défis de l'avenir : le changement climatique et la durabilité, la protection de la santé, la transition numérique ou encore la résilience de nos sociétés ouvertes et démocratiques.

Mais l'année 2022 a aussi été celle où les réunions en présentiel, les voyages et les échanges directs sont enfin redevenus possibles. Nous n'avons tous pris conscience de l'immense valeur des rencontres personnelles que lorsqu'elles ne pouvaient plus avoir lieu. Le château de Genshagen s'est enfin rempli de nouveau de monde et des sujets moins graves, mais néanmoins importants pour nos pays et pour l'Europe ont à nouveau pu être abordés – citons

simplement les élections en France et en Allemagne et la présidence française de l'UE. Nos projets ont été modifiés par les contraintes de la pandémie de coronavirus. Dans l'ensemble, la fondation est devenue plus numérique, permettant ainsi d'élargir la portée de certains événements et de diversifier parfois la participation à ces derniers.


Nous préserverons ces effets positifs à l'avenir. Mais ils ne changeront rien au fait que nous conserverons et développerons Genshagen comme lieu de dialogue direct et parfois confidentiel. Nous le ferons avec le soutien de nos fondateurs, partenaires et financeurs, que nous remercions une nouvelle fois pour leur excellente collaboration et leur confiance en ces temps difficiles.



Rita Süßmuth



Angelika Eder



Martin Koopmann

Koniec pewników

Wstrząsy, cezury, zmiany. Tych trzech kategorii użyliśmy we wstępie do naszego ostatniego raportu rocznego. W środku szalejącej pandemii wydawało się, że wyzwania wobec społeczeństw i polityki w Europie (i poza nią) nie mogą być już większe. Dwa lata później przekonaliśmy się, że założenie to było błędne. Napaść putinowskiej Rosji na sąsiednią Ukrainę otworzyła kolejny rozdział wstrząsów i głębokich zmian. Rok po wybuchu wojny jej długoterminowe skutki wciąż nie są możliwe do przewidzenia. Jedno jest pewne: Europa zmieni się fundamentalnie.

Należy pożegnać się z pozornymi pewnikami. Wojna jako kontynuacja polityki za pomocą innych środków wciąż jest w Europie aktualna. Przez wiele lat woleliśmy nie dopuszczać tego do świadomości, chociaż powinniśmy dobrze o tym wiedzieć. Teraz nie możemy uciec przed tym faktem. Co więcej, zdajemy sobie sprawę (czy tylko przeczuwamy?), że nie ma gwarancji również dla naszego dobrobytu, że znajdujemy się w sieci zależności, na które mamy ograniczony wpływ. 2022 był rokiem przemian, nie tylko w związku z wojną.

Kiedy polityka zawodzi, nadchodzi czas poszukiwań alternatywnych koncepcji i kół ratunkowych. Co może zrobić kultura, aby niezależnie

od granic utrzymać spójność społeczeństw lub (ponownie) je zjednoczyć? W jaki sposób społeczeństwo obywatelskie – niezależnie od wojny w Ukrainie – może przyczynić się do przeciwdziałania siłom odśrodkowym w Europie, aby bronić wspólnoty i integracji jako koncepcji przyszłości przed powrotem do małoszkowych nacjonalizmów? I wreszcie: gdzie są przekonujące idee polityczne, dzięki którym z porażek można wyciągać właściwe konsekwencje?

Właśnie teraz, kiedy polityka wyczerpała na razie swoje możliwości, potrzeba mocnych impulsów ze strony kultury i społeczeństwa obywatelskiego, aby szukać wspólnych rozwiązań, utrzymać dialog i na wszystkich możliwych poziomach opowiadać się wyraźnie za wartościami takimi jak wspólnota, demokracja i prawa człowieka. Nie jako substytut polityki, ale żeby powrót polityki ułatwić.

W 2022 r. zakończyliśmy nasz projekt »Kształtowanie spójności – sąsiedztwo w Europie«, który trwał ponad rok. Jak bardzo zachowanie sąsiedztwa jako europejskiej kompetencji jest uzależnione od współpracy między polityką, kulturą i społeczeństwem obywatelskim, wielokrotnie pokazały różne aspekty naszego projektu. Przed rozpoczęciem prac nie zdawaliśmy sobie jednak sprawy, do jakiego stopnia sąsiedz-

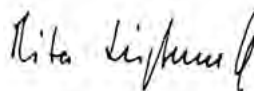
two jako wartość sama w sobie będzie kwestionowana w Europie. Wyniki badań i wrażenia, jakie pozostawił projekt, będą oddziaływać i kształtować kolejne przedsięwzięcia Fundacji w przyszłości, ponieważ Trójkąt Weimarski jest ideą sąsiedztwa par excellence.

Jako że Trójkąt w ostatnich latach politycznie nie wykorzystał swoich możliwości, wciąż potrzeba nowych impulsów, aby zbliżyć do siebie ludzi i politykę tych trzech krajów. Tematy nadal będą różnorodne. Wojna w Ukrainie nie może przesłonić innych ważnych wyzwań, które czekają na nas w przyszłości: zmiany klimatyczne i zrównoważony rozwój, ochrona zdrowia, cyfryzacja i odporność naszych demokratycznych i otwartych społeczeństw.

2022 był też rokiem, w którym wydarzenia odbywające się na żywo, podróżowanie i bezpośrednie kontakty znowu stały się możliwe. Dopiero wtedy uświadomiliśmy sobie, jak wielką wartość mają osobiste spotkania, kiedy nie mogły się odbywać. Pałac Genshagen znów zapełnił się ludźmi i ponownie można było zająć się tematami choć mniej doniosłymi, to jednak ważnymi dla naszych krajów i całej Europy. Wymienić można choćby wybory we Francji i w Niemczech, czy też francuską prezydencję w UE. Nasze projekty zmieniły się na skutek uwarunkowań pandemicznych. Fundacja przeszła proces cyfryzacji, zasięg niektórych wydarzeń

się zwiększył, a publiczność stała się niekiedy bardziej zróżnicowana.

Te pozytywne aspekty zabierzemy ze sobą w przyszłość. Nie zmienią one jednak faktu, że będziemy się rozwijać i dbać o Genshagen jako miejsce bezpośredniego i zaufanego dialogu. Będziemy to robić dzięki wsparciu naszych fundatorów, partnerów i darczyńców, którym ponownie dziękujemy za wspaniałą i opartą na zaufaniu współpracę w tych trudnych czasach.



Prof. Dr. Rita Süßmuth



Dr. Angelika Eder



Dr. Martin Koopmann

Förderverein





Mit Klarheit und Energie für Europa

Nun ist es schon über ein Jahr her, dass mit dem Angriff Russlands auf die Ukraine am 24. Februar 2022 der Krieg nach Europa zurückgekehrt ist. Diesen tragischen Krieg, den er eigentlich schon 2014 mit der Invasion der Krim begonnen hatte, ist Wladimir Putin nun dabei zu verlieren. Die Ukrainerinnen und Ukrainer leisten weiterhin mit Mut und beispielhafter Entschlossenheit Widerstand, Europa wurde nicht zerrissen und die NATO nicht geschwächt.

Dieser Krieg wird den Lauf der Geschichte beschleunigen und – entgegen den Absichten des Kreml – das politische Projekt Europa wiederbeleben. Er hat auch einer gewissen Naivität gegenüber Russland in Westeuropa ein Ende bereitet, den Schwerpunkt der Europäischen Union wieder nach Osten verlagert und den Europäerinnen und Europäern mehr als alle vorherigen Krisen vor Augen geführt, dass ihre Einheit von fundamentaler Bedeutung ist. Natürlich muss Europa die unerschütterliche Solidarität mit der Ukraine fortsetzen und sie militärisch, humanitär und durch die Aufnahme von Flüchtlingen unterstützen. Es muss auch weiterhin den diplomatischen Druck und die wirtschaftlichen Sanktionen der internationalen Gemeinschaft gegenüber Russland erhöhen, um den Beginn eines Friedensprozesses zu ermöglichen, zu dessen Begleitung es eine moralische Pflicht und ein strategisches Interesse hat. Schließlich muss sich Europa schon

heute auf den Beitritt der Ukraine, aber ebenso der westlichen Balkanstaaten zur Europäischen Union in den kommenden Jahren vorbereiten – und auf alle Fragen, die diese neue Erweiterung mit sich bringt.

In unserer neuen Realität muss die Europäische Union mehr denn je eine lösungsorientierte Kraft sein. Was derzeit geschieht, kann unseren Blick auf die europäische Einigung und ihre Notwendigkeit für die Zukunft unserer Nationen nachhaltig verändern. Wir müssen uns als Europäerinnen und Europäer organisieren, um unsere Sicherheit und Verteidigung, unsere Versorgung mit Energie, Lebensmitteln, Medikamenten und Schlüsseltechnologien nachhaltig zu gewährleisten: kurz gesagt, um unsere strategische Autonomie um jeden Preis zu bewahren. Wir müssen auch weiterhin den ökologischen und digitalen Wandel sicherstellen und dabei die Solidarität innerhalb unserer Gesellschaften und zwischen unseren Mitgliedstaaten garantieren. Und schließlich müssen wir uns zusammen der Migrationsherausforderung stellen und eine gemeinsame Strategie in Afrika mit erneuerten Partnerschaften verfolgen. Um diese großen Zukunftsprojekte umzusetzen, müssen wir auch die notwendigen institutionellen Veränderungen wieder aufnehmen, zum Beispiel durch eine Reform der Verträge auf der Grundlage dessen, was die Bürgerinnen und Bürger auf der Konferenz zur Zukunft Europas zum Ausdruck gebracht



Jean-Marc Ayrault war langjähriger Abgeordneter und Fraktionsvorsitzender des Parti socialiste in der französischen Nationalversammlung. Von 1989 bis 2012 war er Bürgermeister von Nantes. Von 2012 bis 2014 bekleidete er das Amt des Premierministers und von 2016 bis 2017 das Amt des Außenministers Frankreichs. Seit dem 6. Juni 2018 ist er Vorstandsvorsitzender des Fördervereins Stiftung Genshagen.

haben, und indem wir auf die Stimmen der jungen Generation hören.

Was die Ukrainerinnen und Ukrainer jedoch in die Europäische Union treibt, ist nicht nur die wirtschaftliche Dimension, sondern auch und vor allem die politische Dimension der Europäischen Union und ihre Werte. Wir müssen die Europäische Union als Zivilisationsprojekt bekräftigen und daran erinnern, dass alle Völker, gleich welchen Ursprungs, nach Freiheit, nach Würde sowie nach den Grundsätzen der Gleichheit und der Achtung der Rechtsstaatlichkeit streben. In jeder unserer Nationen werden immer wieder, genährt durch reale wirtschaftliche und soziale Schwierigkeiten, radikale nationalistische und populistische Positionen vertreten und diese Grundsätze angegriffen. Wir dürfen bei ihrer Achtung in unseren Staaten – auch in Polen und Ungarn – keine Kompromisse eingehen und müssen sie angesichts der Bedrohung durch autoritäre und totalitäre Regime in Russland, China, Iran und anderswo weiterhin auf globaler Ebene verteidigen.

Angesichts dieser Herausforderungen müssen die deutsch-französischen Beziehungen natürlich weiterhin eine führende Rolle für die Zukunft der Europäischen Union spielen. Aber ich glaube vor allem an den wesentlichen Charakter des Weimarer Dreiecks, der es uns nicht nur ermöglicht, politische Kompromisse zu

schließen, die für alle Mitgliedstaaten akzeptabel sind, sondern auch den osteuropäischen Ländern den ihnen zustehenden Platz in der Führung unserer Union zuzuweisen. Die Stiftung Genshagen, die in diesem Jahr ihr 30jähriges Bestehen feiert, ist einer der zentralen Orte dieses Dialogs auf Augenhöhe zwischen Frankreich, Deutschland, Polen, aber auch anderen Ländern. Sie ist auch der Ort, an dem die Zivilgesellschaft auf Politik, Wirtschaft und Wissenschaft trifft. Die Europäerinnen und Europäer haben in der Geschichte immer wieder bewiesen, dass sie selbst die größten Krisen meistern können, indem sie ihre nationalen Interessen überwinden und Antworten finden, die den Herausforderungen gerecht werden. Ich wünsche der Stiftung Genshagen, dass sie weiterhin mit Klarheit und Energie einen nützlichen Beitrag zum Nachdenken und zum Dialog über das Europa und die Welt, die wir uns für morgen wünschen, leisten kann.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'J. Ayrault'.

Jean-Marc Ayrault

**Message de Jean-Marc Ayrault,
Président de l'association de soutien de la Fondation Genshagen**

Avec lucidité et audace pour l'Europe

Voilà désormais plus d'un an que la guerre est revenue en Europe, avec l'agression de la Russie contre l'Ukraine, le 24 février 2022. Cette guerre tragique, que Vladimir Poutine avait en réalité initiée dès 2014 avec l'invasion de la Crimée, il est en train de la perdre. Les Ukrainiennes et les Ukrainiens continuent de résister avec un courage et une détermination exemplaires, l'Europe ne s'est pas déchirée, l'OTAN ne s'est pas affaiblie.

Cette guerre aura amené une accélération du cours de l'histoire et, contrairement aux intentions du Kremlin, une réhabilitation du projet politique européen. Elle aura également mis fin à une certaine naïveté vis à vis de la Russie en Europe de l'Ouest, rééquilibré le centre de gravité de l'Union européenne vers l'Est et rappelé aux Européennes et aux Européens, plus encore que toutes les crises précédentes, que leur unité est d'une importance fondamentale. L'Europe doit bien entendu continuer à faire œuvre d'une solidarité infaillible avec l'Ukraine et la soutenir militairement, sur le plan humanitaire et en accueillant ses réfugiés. Elle doit également continuer à faire accroître la pression diplomatique et les sanctions économiques de la communauté internationale à l'encontre de la Russie, pour permettre le début d'un processus de paix qu'elle a un devoir moral et un intérêt stratégique à accompagner. Elle doit enfin, dès aujourd'hui, préparer la perspective de l'arrivée

dans les années à venir de l'Ukraine, mais aussi des Balkans occidentaux, au sein de l'Union européenne – et toutes les questions que ce nouvel élargissement porte en lui.

Dans la nouvelle réalité qui est la nôtre, l'Union européenne doit plus que jamais être porteuse de solutions. Ce qui est en train de se passer peut changer durablement le regard que nous avons sur la construction européenne et sa nécessité pour l'avenir de nos nations. Nous devons nous organiser, en tant qu'Européennes et Européens, pour garantir de manière durable notre sécurité et notre défense, notre approvisionnement en énergie, en denrées alimentaires, en médicaments et en technologies-clés : en somme, préserver à tout prix notre autonomie stratégique. Nous devons également continuer d'assurer les transitions écologique et numérique en garantissant la solidarité à l'intérieur de nos sociétés et entre nos États membres. Nous devons, enfin, faire face ensemble au défi migratoire et poursuivre une stratégie commune en Afrique, avec des partenariats renouvelés. Pour mener ces grands projets d'avenir, il nous faut aussi reprendre le chantier des changements nécessaires sur le plan institutionnel, par exemple en réformant les traités, sur la base de ce qu'ont exprimé les citoyennes et les citoyens lors de la Conférence sur l'avenir de l'Europe, ainsi qu'en écoutant la voix des jeunes générations.

Jean-Marc Ayrault a longtemps été député et président du groupe parlementaire du Parti socialiste à l'Assemblée nationale. De 1989 à 2012, il est maire de Nantes. De 2012 à 2014, il est Premier ministre et de 2016 à 2017 ministre des Affaires étrangères et du Développement international de la France. Depuis le 6 juin 2018, il est président de l'association pour la promotion de la Fondation Genshagen.

Mais ce qui pousse les Ukrainiennes et les Ukrainiens vers l'Union européenne, ce n'est pas seulement la dimension économique, c'est aussi et avant tout la dimension politique de l'Union européenne et ses valeurs. Nous devons réaffirmer l'Union européenne comme un projet de civilisation et rappeler que tous les peuples, quels qu'ils soient, aspirent à la liberté, aspirent à la dignité, aspirent aux principes d'égalité et de respect de l'État de droit. Dans chacune de nos nations, des radicalités nationalistes et populistes, alimentées par des difficultés économiques et sociales qui sont réelles, ne cessent de s'élever et d'attaquer ces principes. Nous ne devons pas transiger sur leur respect au sein de nos États – y compris en Pologne et en Hongrie – et continuer de les défendre à l'échelle mondiale, face à la menace des régimes autoritaires et totalitaires en Russie, en Chine, en Iran et ailleurs encore.

Devant ces enjeux, la relation franco-allemande devra bien entendu continuer de jouer un rôle moteur pour l'avenir de l'Union européenne. Mais je crois surtout au caractère essentiel du Triangle de Weimar pour nous permettre non seulement de construire des compromis politiques acceptables par l'ensemble des États membres, mais aussi de donner aux pays d'Europe de l'Est la juste place qui est la leur dans le leadership de notre Union. La Fondation Genshagen, qui fête cette année ses 30 ans

d'existence, est un des grands lieux de ce dialogue d'égal à égal entre la France, l'Allemagne, la Pologne mais aussi d'autres pays. Elle est également le lieu où la société civile rencontre la politique, l'économie et la science. Les Européennes et les Européens ont montré à de maintes reprises dans l'histoire qu'ils savent faire face aux crises même les plus graves, en dépassant leurs intérêts nationaux pour trouver des réponses à la hauteur des enjeux. Je souhaite à la Fondation Genshagen de pouvoir continuer à contribuer utilement, avec lucidité et audace, à la réflexion et au dialogue sur l'Europe et le monde que nous voulons pour demain.



Jean-Marc Ayrault

**Przemówienie Jean-Marca Ayraulta,
przewodniczącego Stowarzyszenia Wspierającego
Fundację Genshagen**

Wyraźnie i energicznie na rzecz Europy

Minął już ponad rok, kiedy 24 lutego 2022 r. Rosja zaatakowała Ukrainę i do Europy powróciła wojna. Władimir Putin właśnie przegrywa tę tragiczną wojnę, którą rozpoczął już w 2014 r. inwazją na Krym. Z bezprzykładną odwagą i zdecydowaniem Ukraińcy wciąż stawiają opór; Europa się nie rozpadła, a NATO nie osłabło.

Ta wojna przyspieszy bieg historii i – wbrew zamiarom Kremla – ożywi projekt o nazwie Europa. Położyła również kres pewnej naiwności na Zachodzie w stosunku do Rosji, przesunęła punkt ciężkości Unii Europejskiej na Wschód i bardziej niż wszystkie dotychczasowe kryzysy uświadomiła Europejczykom, że ich jedność ma fundamentalne znaczenie. Oczywiście Europa nie może ustawać w niewzruszonej solidarności z Ukrainą, wspierając ją militarnie, humanitarnie i przyjmując uchodźców. Musi także zwiększać dyplomatyczną presję oraz światowe sankcje gospodarcze wobec Rosji, aby umożliwić rozpoczęcie procesu pokojowego, któremu ma moralny obowiązek i strategiczny interes towarzyszyć. Ponadto Europa musi już dzisiaj przygotować się w nadchodzących latach na przystąpienie do Unii Europejskiej Ukrainy, a także państw Bałkanów Zachodnich – i na wszystkie zadania, które to rozszerzenie przyniesie.

W nowej rzeczywistości Unia Europejska bardziej niż kiedykolwiek musi być siłą znajdującą nowe rozwiązania. To, co obecnie się dzieje,

może trwale zmienić nasze spojrzenie na zjednoczenie Europy i uświadomić nam jej niezbywalność dla przyszłości naszych narodów. Jako Europejczycy musimy się zorganizować, aby trwale zapewnić sobie bezpieczeństwo i obronę, dostawy energii, produkty spożywcze, lekarstwa i kluczowe technologie. Krótko mówiąc: za wszelką cenę utrzymać strategiczną autonomię. Musimy postarać się o transformację ekologiczną i cyfrową, gwarantując jednocześnie solidarność w obrębie naszych społeczeństwach i między państwami członkowskimi. Musimy również stawić czoła wyzwaniom migracyjnym i realizować wspólną strategię w Afryce w ramach odnowionych partnerstw. Aby przeprowadzać te wielkie projekty w przyszłości, musimy z kolei zająć się koniecznymi zmianami instytucjonalnymi, na przykład dokonać reformy traktatów w oparciu o to, co postulowali obywatele podczas konferencji na temat przyszłości Europy i wsłuchiwać się w głosy młodego pokolenia.

Jean-Marc Ayrault przez wiele lat był posłem i przewodniczącym frakcji Parti Socialiste we francuskim Zgromadzeniu Narodowym. W latach 1989 – 2012 był burmistrzem Nantes. Od 2012 do 2014 roku sprawował urząd premiera, a od 2016 do 2017 roku urząd ministra spraw zagranicznych Francji. Od 6 czerwca 2018 r. pełni funkcję przewodniczącego Zarządu Stowarzyszenia Wspierającego Fundację Genshagen (Förderverein Stiftung Genshagen).

Ukraińców przyciąga do Unii Europejskiej nie tylko wymiar gospodarczy, ale przede wszystkim jej wymiar polityczny i wartości. Musimy dać świadectwo, że Unia Europejska jest projektem cywilizacyjnym i przypomnieć sobie, że wszyscy ludzie, niezależnie od pochodzenia, dążą do wolności, godności i poszanowania zasad równości i praworządności. W każdym z naszych społeczeństw zasady te są atakowane i pojawiają się radykalnie nacjonalistyczne i populistyczne postawy, które żywią się realnymi problemami gospodarczymi i społecznymi. Nie możemy iść na kompromis w kwestii poszanowania owych zasad w państwach członkowskich – czy to na Węgrzech, czy w Polsce – i musimy ich nadal bronić w skali globalnej w obliczu zagrożenia przez totalitarne i autorytarne reżimy w Chinach, Rosji, Iranie, czy gdziekolwiek indziej.

W obliczu tych wyzwań stosunki francusko-niemieckie muszą oczywiście nadal odgrywać wiodącą rolę dla przyszłości Unii Europejskiej. Jednocześnie jestem przekonany, że zwłaszcza Trójkąt Weimarski odegra istotną rolę nie tylko w zawieraniu politycznych kompromisów, które są akceptowalne dla wszystkich państw członkowskich, ale też w zapewnieniu krajom wschodnioeuropejskim należnego im miejsca w kierowaniu Unią Europejską. Fundacja Genshagen, która w tym roku obchodzi swoje 30-lecie, jest jednym z kluczowym miejsc dla

równouprawnionego dialogu między Francją, Niemcami i Polską oraz i innymi krajami. Jest też miejscem, w którym społeczeństwo obywatelskie spotyka się z przedstawicielami polityki, ekonomii i nauki. Na przestrzeni historii Europejczycy niejednokrotnie dowiedli, że potrafią poradzić sobie z największymi nawet kryzysami, przewyższając swoje narodowe interesy i znajdując rozwiązania, które sprostać mogą aktualnym wyzwaniom. Życzę Fundacji Genshagen, aby nadal w wyraźny i energiczny sposób wносиła praktyczny wkład w dialog i refleksję o Europie i świecie, jakiego życzymy sobie w przyszłości.

Jean-Marc Ayrault

Europäischer Dialog – Europa politisch denken





Europäischer Dialog – Europa politisch denken

Die große Relevanz von Dialog und Dialogfähigkeit ist uns in Europa wohl lange nicht so deutlich vor Augen geführt worden wie seit dem Angriff Russlands auf die Ukraine im Februar 2022. Der Wert des Dialogs wird dann unübersehbar, wenn er erzwungenermaßen abwesend ist. Diese Situation ist mit Kriegsbeginn zwischen Europa, der gesamten westlichen Welt auf der einen und Russland auf der anderen Seite eingetreten. Ein konstruktiver Austausch ist seitdem nur noch zwischen der Ukraine und ihren Verbündeten möglich, aber nicht mehr mit Moskau. Der beachtliche Stellenwert von Dialog in Europa, seit vielen Jahren namensgebend für einen der beiden Arbeitsbereiche der Stiftung Genshagen, ist für den gesellschaftlichen und zwischenstaatlichen Zusammenhalt in Europa, für die Lösung der großen Zukunftsaufgaben wie etwa den Klimaschutz und für die Einbindung der jungen Generation in das europäische Projekt überdeutlich geworden.

**Chronik
Stiftung Genshagen**

1992

03.09.1992
Erster Besuch Brigitte Sauzays
und Rudolf von Thaddens in
Genshagen

1993

01.01.–31.12.1993
mehrere Gespräche mit
Ministerpräsident Manfred
Stolpe im Zuge der Instituts-
gründung

»Ich hoffe, dass die Situation zwischen Deutschland und Frankreich erkannt ist und dass man jetzt versucht, dieses europäische Projekt auch wirklich voranzubringen. [...] Ohne deutsch-französische Zusammenarbeit hat Europa keine Chance. Daran müssen wir arbeiten.«

● **Dr. Christoph Heusgen**, Vorsitzender der Münchner Sicherheitskonferenz, 10. Genshager Forum für deutsch-französischen Dialog, September 2022



Mit Russlands Angriff auf die Ukraine stehen die Europäische Union, und mit ihr das Weimarer Dreieck, vor der größten Herausforderung in ihrer Geschichte. Neben der dringlichen Aufgabe, die Ukraine in ihrem Freiheitskampf zu unterstützen und die Kriegsfolgen innerhalb der europäischen Gesellschaften zu bewältigen, gilt es, die Handlungsfähigkeit der EU auch langfristig zu stärken und ihr Wertefundament vor der Erosion zu bewahren.

Während das **Außenhandeln der Europäischen Union** und der Gestaltungsanspruch Deutschlands, Frankreichs und Polens thematisch seit jeher eine wichtige Rolle im Europäischen Dialog einnehmen, stand die Programmgestaltung im Jahr 2022 im Zeichen der Zeitenwende. Wie verändert der Krieg in der Ukraine Europa? Und welche neue Relevanz kommt dem Weimarer Dreieck in dieser Situation zu? Diese Fragen debattierten hochrangige Vertreter*innen aus Deutschland, Frankreich und Polen in einer Podiumsdiskussion und einer Fachtagung, die die Stiftung Genshagen in Partnerschaft mit dem Europäischen

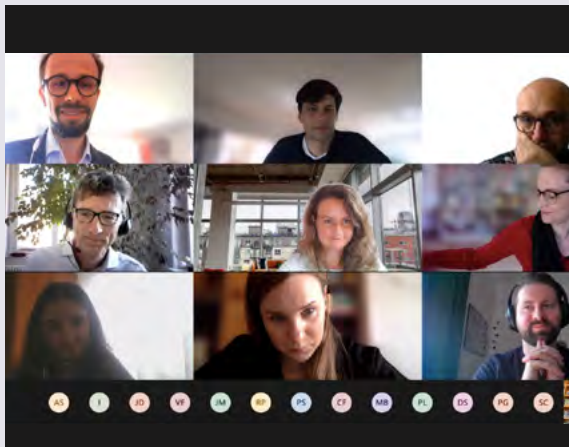
Solidarność-Zentrum in Danzig sowie dem Centre Marc Bloch und der Europa-Universität Viadrina im Mai 2022 ausrichtete. Das Genshager Forum für deutsch-französischen Dialog lud im Juni 2022 zu einem Gedankenaustausch über die Grundsatzfrage, inwieweit die beiden Staaten als »Motor der Zeitenwende« fungieren können. Indessen befasste sich der 7. Genshager Energiedialog mit den Auswirkungen, die Russlands Krieg gegen die Ukraine auf die europäische Energiepolitik zeitigt. Die Genshager Diskussionsformate blieben jedoch nicht auf die europäische und die nationalstaatliche Ebene beschränkt, sondern fokussierten auch darauf, wie die Gesellschaften des Weimarer Dreiecks mit dem gegenwärtigen Stresstest umgehen und welche politischen Antworten sich in der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit, auf regionaler und kommunaler Ebene, finden, etwa wenn es um die Aufnahme von Geflüchteten geht.

06.05.1993
Treffen von Rudolf von Thadden und Brigitte Sauzay mit dem französischen Staatspräsidenten François Mitterrand im Zuge der Institutsgründung

28.05.1993
Gründung des »Deutsch-französischen Instituts für wissenschaftliche und wirtschaftliche Zusammenarbeit in Europa« mit Sitz in Genshagen

11.11.1993
Registrierung im Vereinsregister als »Berlin-Brandenburgisches Institut für deutsch-französische Zusammenarbeit in Europa e.V.« (BBI)

01.–03.12.1993
Erste Veranstaltung: Fachseminar zur »Ausländerpolitik«



ENTR-Workshop, 27.04.2021

Nahmen der Osten und der Südosten Europas lange Zeit keinen gewichtigen Platz auf der EU-Agenda ein, sind sie mit Russlands Angriff auf die Ukraine ins Zentrum des Interesses der EU gerückt. Dies findet auch in der Neuausrichtung der EU-Erweiterungs- und Nachbarschaftspolitik ihren Ausdruck. Innerhalb weniger Monate haben sich die EU-Staaten dazu durchgerungen, der Ukraine, Moldau sowie potenziell Georgien eine Beitrittsperspektive zuzuerkennen. Gleichzeitig soll der nunmehr zwei Jahrzehnte andauernde Beitrittsprozess der Westbalkanstaaten beschleunigt werden. Die Entwicklungen der EU-Erweiterungspolitik werden von der Stiftung Genshagen seit vielen Jahren begleitet. In einer Reihe von Veranstaltungen und Publikationen diskutierten 2021/2022 politische Entscheidungsträger*innen sowie Expert*innen aus Deutschland, Frankreich, Polen und Österreich im »Weimar Plus«-Format die Reform der EU-Erweiterungspolitik und den Beitrag, den das Weimarer Dreieck hierzu leisten kann.



Expertenforum zur Verleihung des Großen Deutsch-Französischen Medienpreises an die Europäische Weltraumorganisation sowie die Astronauten Thomas Pesquet und Matthias Maurer: »Weltraum und Klima – die Europäische Weltraumpolitik für eine nachhaltige Zukunft?« mit ESA-Generaldirektor Josef Aschbacher und Burkhard Birke, Deutschlandfunk, 09.09.2021

Der Krieg in der Ukraine erschütterte nicht nur die Außenbeziehungen der EU, sondern verursachte auch erhebliche Verwerfungen im Inneren der EU. Die wirtschaftlichen Folgen des Kriegs verschärften die bestehenden sozialen Probleme und Gegensätze in Europa und führten zu einer ernsten Bewährungsprobe für den **Zusammenhalt Europas**. Dies betrifft sowohl den inneren Zusammenhalt in den nationalen Gesellschaften als auch den europäischen Zusammenhalt zwischen den Mitgliedstaaten der EU, nicht zuletzt auch zwischen Deutschland und seinen beiden großen Nachbarn Frankreich und Polen. Dies war Thema einer gemeinsam mit der Staatskanzlei Brandenburg durchgeführten Debatte mit dem Titel »Europas Gesellschaften im Stresstest«.

1994

24.03.1994

Öffentliche Vorstellung des Instituts und Lesung Günter de Bruyns anlässlich der Kuratoriumssitzung in Genshagen

1995

10.03.1995

Bewilligung einer wissenschaftlichen Stelle durch die Generaldirektion Kultur und Wissenschaft des französischen Außenministeriums

17.06.1995

Gründungssitzung des Beirats mit Richard von Weizsäcker als Vorsitzendem

»Tun wir genug, um die Menschen auf die Demokratie vorzubereiten? Die Frage richtet sich an uns selbst: Haben wir alles dafür unternommen, dass sich Menschen gesehen und gehört fühlen?«

● **Beata Klimek**, Oberbürgermeisterin von Ostrów Wielkopolski, Fachtagung »Stadt und Land – neue Spaltung in den Ländern des Weimarer Dreiecks?«, Oktober 2021



Um angesichts der vielfältigen Spannungen den inneren Zusammenhalt Europas und den kollektiven Glauben an die **EU als Wertegemeinschaft** zu stärken, ist die »Kunst der Politik« – so der Titel einer Debatte zu Ehren von Rita Süßmuth in der französischen Botschaft – gefragt, die Bürger*innen Europas direkt anzusprechen, ihnen die Möglichkeit zu geben, Sorgen und Wünsche zu äußern, sie einzubeziehen und ihnen zuzuhören. Genau darum ging es bei einem digitalen Brandenburger Bürgerdialog zur Zukunft Europas mit der brandenburgischen Europaministerin Katrin Lange und der Vizepräsidentin des Brandenburger Landtags, Barbara Richstein. Dabei wurde deutlich, dass es eine große Nachfrage nach mehr europäischen Beteiligungs- und Austauschmöglichkeiten gibt.

Der Krieg in der Ukraine hat vieles überlagert, die Ursachen für die vielfältigen Spannungen und Verwerfungen reichen allerdings tiefer und sind eng verbunden mit den vielfachen Krisenerfahrungen der letzten Jahre. Diese führten zu grundlegenden Verunsicherungen in den

Gesellschaften Europas und äußerten sich unter anderem in einem spürbaren Anstieg des Antisemitismus in Europa. Die EU muss sich daher auch im gemeinsamen Kampf gegen Antisemitismus als Wertegemeinschaft bewähren. Dies war das Fazit einer Debatte, die die Stiftung gemeinsam mit der Landesvertretung Nordrhein-Westfalens in Berlin organisierte.

Die Erfahrungen der letzten beiden Jahre haben gezeigt, dass Europa auf eine starke europäische Zivilgesellschaft angewiesen ist, um seinen inneren Zusammenhalt gewährleisten zu können. Voraussetzung dafür sind grenzüberschreitende Debattenräume, in denen die Bürger*innen Europas sich offen über ihre gemeinsame Zukunft austauschen können. Neue Möglichkeiten dazu möchte das europäische Medienprojekt ENTR erschließen, das mit einem Fokus auf soziale Medien und unter Federführung der Deutschen Welle und von France Médias Monde sowie in Partnerschaft mit der Stiftung Genshagen zu einer Stärkung der europäischen Öffentlichkeit beitragen möchte.

05.–28.08.1995
Erstes deutsch-französisch-polnisches Workcamp zur Wiederherstellung des Schlossparks

1996

16.10.1996
Brigitte Sauzay und Rudolf von Thadden begleiten Bundespräsident Herzog zum Staatsbesuch nach Paris

21.10.1996
Tagung mit Hubert Védrine und Hans-Dietrich Genscher: »Mitterrand und Deutschland«

»Europamobil has been an amazing experience. In the middle of such divisive times, being able to come together as a group of 20 European students from 16 different countries showed to me the real power of Europe.«

● **Rihanna**, Europamobil, September 2021



Im Europa der »Zeitenwende« und in den vielfältigen Debatten dieser Tage ist es besonders wichtig, auch den **jungen Europäer*innen** eine Stimme zu geben. Daher führte die Stiftung auch in den Jahren 2021 und 2022 wieder zahlreiche Projekte durch, die sich insbesondere an junge Erwachsene richteten.

Inhaltlich wurden dabei Fragen in den Blick genommen, die der heutigen jüngeren Generation ganz besonders unter den Nägeln brennen. Einen guten Überblick über diese Themen bieten die Ergebnisse eines deutsch-polnischen Online-Jugenddialogs, den die Stiftung im März 2022 gemeinsam mit dem Breslauer Kulturinstitut organisierte. Neben dem Krieg in der Ukraine hoben die Teilnehmenden insbesondere den Klimawandel und die Frage sozialer Ungerechtigkeit in Europa als wichtigste Themen der Gegenwart hervor.

Mit sozialen Fragestellungen setzten sich die Teilnehmenden der pandemiebedingt vollständig online durchgeführten Genshager Winterschule 2020/2021 auseinander. Sie unter-

suchten, wie die EU künftig eine stärkere Rolle in der Sozialpolitik spielen könnte. Dabei gingen sie auch der Frage nach, wie die Union dazu beitragen kann, die enorm hohen und von Mitgliedstaat zu Mitgliedstaat sehr unterschiedlichen sozialen Kosten der Corona-Pandemie abzufedern. In der im August 2022 wieder wie gewohnt in Präsenz durchgeführten Genshager Sommerschule stand dann das Feld der Klimapolitik im Fokus, das junge Menschen nicht erst seit den öffentlichkeitswirksamen Aktionen von Fridays for Future bewegt. Kann es der EU mit ihrem ambitionierten Green Deal gelingen, Europa zum ersten klimaneutralen Kontinent zu machen?

Allen Widrigkeiten der Corona-Pandemie zum Trotz gelang es dem Projekt Europamobil auch im Jahr 2021, 20 Studierende aus verschiedenen EU-Ländern in Brandenburger Schulen zu bringen und mit den Schüler*innen Workshops zum Themenkomplex »Europa« durchzuführen. Bereits seit 20 Jahren existiert das vom Deutsch-Französischen Jugendwerk (DFJW) organisierte Projekt FranceMobil, in dessen Auftrag jedes

1997

01.01.1997

Dieter Rehwinkel wird Geschäftsführer des BBI

23.01.1997

Verleihung des Adenauer-De Gaulle-Preises an Brigitte Sauzay in Aachen

1998

29.09.1998

Bundeskanzler Gerhard Schröder beruft Brigitte Sauzay als Beraterin für deutsch-französische Beziehungen ins Bundeskanzleramt

»Different eyes with different backgrounds and different expertise see more.«

● **Silvena Garelova**, Kick-Off-Workshop zu #EU Meets Europe, November 2022



Jahr zwölf französische Lektor*innen in Schulen in ganz Deutschland zu Gast sind und dort Schüler*innen für Frankreich und die französische Sprache und Kultur begeistern. Im Rahmen einer Kooperation zwischen diesen beiden Projekten zur Förderung der innereuropäischen Mobilität feierte FranceMobil im Mai 2022 seinen runden Geburtstag im Schloss Genshagen.

Das »Junge Europa« wird in Genshagen nicht nur trilateral verstanden. Dies zeigten zwei weitere Projekte, die im Geiste der »Weimar Plus«-Formate der Stiftung neben jungen Menschen aus Deutschland, Frankreich und Polen auch solche aus anderen europäischen Ländern miteinbezogen. Im Rahmen eines »Auswärtsspiels« in der wunderschön am Comer See in Italien gelegenen Villa Vigoni brachte die Stiftung Genshagen gemeinsam mit anderen Partnern junge Wissenschaftler*innen aus den drei Staaten des Weimarer Dreiecks sowie aus Italien zusammen, um sich über die Frage einer europäischen kulturellen Identität auszutauschen.

Dass die Beschäftigung mit europäischen Zukunftsthemen den Kontinent als Ganzes einbeziehen muss, war auch Ausgangspunkt für das transdisziplinäre Projekt #EUmeetsEurope. In einem von beiden Arbeitsbereichen der Stiftung getragenen Projekt und in Kooperation mit der ERSTE Stiftung entwickelte eine Gruppe von Nachwuchskräften aus Wissenschaft, Zivilgesellschaft, Medien, Kunst und Kultur aus dem Weimarer Dreieck sowie den Ländern Ost- und Südosteuropas Projektarbeiten rund um das gemeinsame Leitthema »Europe: United in equality?« – und kreierte damit vielfältige Formen der intellektuellen und künstlerischen Auseinandersetzung mit (Un)gleichheit in Europa.

1999

01.09.1999

Rudolf von Thadden tritt das Amt des Koordinators der Bundesregierung für die deutsch-französische Zusammenarbeit an

26.10.1999

Die Brandenburger Landesregierung beschließt, Schloss und Grundstück per Erbpacht ans BBI zu übertragen

17.12.1999

Abschluss des Erbbaurechtsvertrages zwischen dem Land Brandenburg und dem BBI



7. Genshagener Energiedialog, 10.10.2022

Anknüpfend an die Bedeutung, die insbesondere die junge Generation dem Klimaschutz für die Politik in Europa beimisst, prägte die **nachhaltige Entwicklung von Wirtschaft und Gesellschaft** mit einem speziellen Fokus auf die Energiepolitik die Arbeit der Stiftung erneut in besonderem Maße. Die komplexen Transformationsprozesse sagen viel über die Vielfalt der jeweiligen nationalen – und auch regionalen – Strukturen und Interessen. In Krisenzeiten wie der gegenwärtigen wird schnelles Handeln von Entscheidungsträger*innen gefordert, werden die Herausforderungen als existenziell für die Wirtschaft, den gesellschaftlichen Zusammenhalt und die politische Stabilität im eigenen Land wahrgenommen – entsprechend kann der europäische Reflex leiden.

Die Jahre 2021 und 2022 wurden in besonderem Maße von Auseinandersetzungen in der europäischen Klima- und Energiepolitik geprägt: um die Erweiterung des CO₂-Preises, den so genannten Carbon Border Adjustment Mechanism, die Aufnahme von Gas und Atomkraft in die EU-Taxonomie, einen gemeinsamen Gaspreisdeckel oder die Frage einer gemeinsamen Wasserstoffstrategie. In all diesen Bereichen gab es heftige Diskussionen unter den EU-Mitgliedstaaten – nicht zuletzt zwischen Deutschland, Frankreich und Polen –, die in mehreren Veranstaltungen der Stiftung diskutiert wurden. Beim 6. Genshagener Energiedialog im Dezember 2021 wurde in trilateraler Konstellation intensiv die brisante Frage der Sozialverträglichkeit des Green Deals und seiner Folgen für den Zusammenhalt unter den Mitgliedstaaten debattiert.

Sowohl in der Coronakrise als auch in Folge des Kriegs in der Ukraine waren klima- und energiepolitische Fragen von zentraler Relevanz. Der Green Deal wurde in der Zeit der Coronapandemie unter schwierigen wirtschaftlichen

2000

18.10.2000

Verleihung des Adenauer-De Gaulle-Preises an die Journalisten Daniel Vernet und Ulrich Wickert im Schloss Genshagen

2000–2004

Umfangreiche Sanierung des Schlosses

2002

30.05.2002

Diskussionsveranstaltung mit dem luxemburgischen Premierminister Jean-Claude Juncker

»Die Zeit ist reif für ein Gas- und Solidaritätsabkommen zwischen Deutschland und Frankreich.«

● **Stefan Wenzel**, Parlamentarischer Staatssekretär im BMWK, 7. Genshagener Energiedialog, Oktober 2022



und politischen Bedingungen gestartet und sogleich auf den Prüfstand gestellt. Neben der Genshagener Sommerschule im Jahr 2022 beschäftigte sich auch das 9. Genshagener Forum für deutsch-französischen Dialog zwei Jahre lang mit dem komplexen Zusammenspiel dieser beiden politischen Herausforderungen in Deutschland, Frankreich und der EU. Der Angriff Russlands auf die Ukraine führte zu einem radikalen Prioritätenwechsel im Hinblick auf den europäischen Energiemix und die Versorgungssicherheit der Union, der nicht ohne Folgen für die Klimaziele blieb.

Trotz aller Konfliktlinien fällt die Rückschau angesichts der Entwicklungen der letzten Jahre durchaus positiv aus. In der Bilanz des 9. Genshagener Forums wurde festgehalten, dass die Coronakrise wie ein Katalysator für mehr Klimaschutz wirkte und gemeinsame Investitionen auf europäischer Ebene ermöglichte. Darüber hinaus wurde die Klimapolitik verstärkt zum Gegenstand deutsch-französischer Zusammenarbeit. Der 7. Genshagener Energiedialog im Oktober 2022 unterstrich die Bedeutung der

transnationalen Zusammenarbeit angesichts der aktuellen Energiekrise, insbesondere im Bereich der erneuerbaren Energien. Die Atomkraft bleibt zwar ein wichtiger Streitpunkt innerhalb der EU, insbesondere unter den Ländern des Weimarer Dreiecks. Dennoch konnten sich die EU-Mitgliedstaaten in den letzten Krisenjahren über zahlreiche Punkte verständigen.

Gerade in den Jahren 2021 und 2022 wurde einmal mehr deutlich, dass insbesondere dann für konstruktiven, vertrauensvollen und lösungsorientierten Dialog gesorgt werden muss, wenn der Druck auf Politik und Gesellschaft über die Maßen zunimmt. In Zeiten einer Pandemie oder eben in Zeiten des Kriegs war und ist dies der Fall. Europäischer Dialog ist dann überlebensnotwendig.

2003

01.04.2003

Rudolf von Thadden wird zum Berater der Bundesregierung für die deutsch-französische zivilgesellschaftliche Zusammenarbeit ernannt

07.05.2003

Das Kuratorium wählt Ministerpräsident Matthias Platzeck als Nachfolger von Manfred Stolpe zu seinem Vorsitzenden

11.11.2003

Tod Brigitte Sauzays

Kunst- und Kulturvermittlung in Europa





Nachbarschaft in Europa –Zusammenhalt gestalten.
Künstlerisches Jugendprojekt

Kunst- und Kulturvermittlung in Europa

In krisenhaften Zeiten wie diesen ist der Ruf nach der Stimme der Kultur laut, zugleich weiß man noch mehr um ihre Bedrohung. Schon der Beginn der Pandemie hat uns die Fragilität des Kulturbetriebs und des Zugangs zu Bildungsangeboten gezeigt sowie die Tendenz, sich in solchen Momenten auf nationale Diskurse zu beschränken. In Zeiten von Krieg in Europa, Klimakrise, Polarisierung in den Gesellschaften, allgemeiner Verunsicherung wird Kunst, wird Kultur, wird der kulturelle Austausch über die Grenzen hinweg gebraucht – und muss sich doch auch behaupten und verteidigen.

Was kann Kunst? Was kann Kultur? Was kann Kulturelle Bildung? Und was benötigen sie? Diese und andere Fragen beschäftigen uns im Bereich Kunst- und Kulturvermittlung in Europa in der Stiftung Genshagen. Wir wollen mit unseren Projekten Begegnung und Austausch ermöglichen, grundlegende Fragen von Forschung und Praxis Kultureller Bildung diskutieren sowie die Rolle und das Potenzial von Kunst und Kultur in europäische Debatten einbringen. In den Jahren 2021 und 2022 gelang es, diese Debatten durch die – nicht ganz freiwillige – Verlagerung in den digitalen Raum weit über die Länder des Weimarer Dreiecks hinaus zu internationalisieren. Gleichzeitig war die Stiftung Genshagen in dieser Zeit auch ein Ort der Ruhe und des geschützten Arbeitens – u. a. für Autor*innen aus Belarus und aus der Ukraine.

2004

09.02.2004

Bundeskanzler Gerhard Schröder und Staatspräsident Chirac kommen im Rahmen eines »Blaesheim-Treffens« auf Schloss Genshagen zusammen

10.09.2004

Errichtung der Stiftung »Berlin-Brandenburgisches Institut für deutsch-französische Zusammenarbeit in Europa« mit Sitz in Genshagen durch die Bundesrepublik Deutschland und das Land Brandenburg

2005

24.01.2005

Wahl des ersten Stiftungsvorstands durch das Kuratorium: Rudolf von Thadden (Vorsitzender), Christine de Mazières (stellv. Vorsitzende), Henning Emden, Philippe Meyer, Heinz Wismann

21.11.2005

Verleihung des Viadrina-Preises an Rudolf von Thadden

»Das Herz des Weimarer Dreiecks schlägt hier in Genshagen, das habe ich ganz deutlich in dieser Zeit gespürt, die ich hier verbracht habe.«

● **Jan-Maria Kłoczowski**, Schriftsteller und Übersetzer, Deutsch-französisch-polnisches Residenzprogramm »Tandem-Residenz«, August 2021



In diesem Spannungsbogen fanden unsere Projekte im zweiten und dritten Jahr der Pandemie statt: vieles noch digital mit den großartigen Möglichkeiten von meist mehrsprachigen Videoformaten, die Reichweite und Austausch ohne Reiseaufwand herstellen, aber vieles zunehmend auch wieder vor Ort in Schloss und Park. Das persönliche Gespräch, die Fortsetzung der Diskussion in den informellen Momenten zwischen den Programmpunkten, das gemeinsame Nachdenken und die echte Begegnung haben einen großen Wert, gerade in Krisenzeiten – auch das eine Lehre aus den Zeiten von social distancing.

Fragen von **Museen und ihren Sammlungen** wurden unter verschiedenen Aspekten diskutiert: Für die »Akademie unter Bäumen«, die im Rahmen des internationalen Netzwerks der »Dialogues en humanité« alle zwei Jahre die interessierte Öffentlichkeit mit Künstler*innen und Expert*innen zur gemeinsamen Diskussion eines gesellschaftsrelevanten Themas »unter Bäumen« im Schlosspark zusammenbringt, war die digitale Ausgabe auch ein Gewinn,

denn so wurde »Europas Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten« nicht nur mit europäischen Gästen, sondern auch mit Referent*innen und Teilnehmer*innen aus verschiedenen afrikanischen Ländern besprochen. Besonders spannend waren dabei der Bericht von Marie-Cécile Zinsou, Präsidentin der Fondation Zinsou in Cotonou, über die Bedeutung der Rückkehr von 26 Objekten von Frankreich nach Benin sowie der Rückblick Jean-Marc Ayraults, Präsident der französischen Stiftung für das Gedenken an die Sklaverei und ehemaliger Premierminister Frankreichs, über die politischen Entwicklungen, die diese Restitution möglich machten. Das mehrteilige Online-Format »Zeitgenössische Kunst – Dialog zwischen Kunstmuseen aus Deutschland und Polen« brachte die Leitungen und Expert*innen sechs deutscher und sechs polnischer Museen in einer Serie von Workshops zu relevanten Themen wie Nachhaltigkeit, der Rolle der Ausstellungshäuser heute und den Umgang mit Museumssammlungen im Zeitalter der Digitalisierung zusammen und wird 2023 in eine Studienreise nach Polen münden.

2006

09.–10.01.2006

Klausurtagung des Bundeskabinetts unter Leitung von Bundeskanzlerin Angela Merkel im Schloss Genshagen

07.–11.06.2006

Besuch des Generalsekretärs der Vereinten Nationen Kofi Annan in Genshagen im Rahmen der Fußballweltmeisterschaft

2007

21.06.2007

Eröffnung des Brigitte-Sauzay-Hauses mit Büros und Gästezimmern

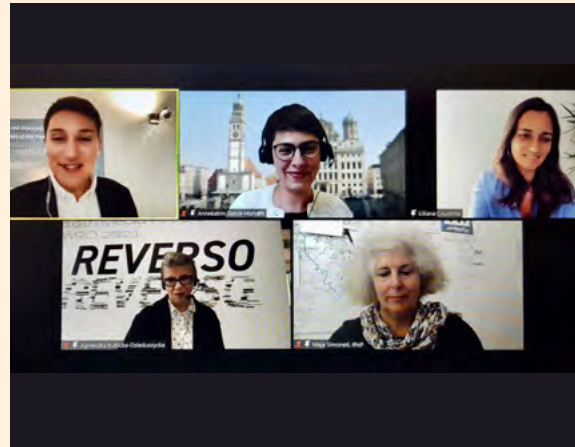
2008

01.04.2008

Umstrukturierung der Stiftung: Gründung der Arbeitsbereiche Europäischer Dialog – Europa politisch denken sowie Kunst- und Kulturvermittlung in Europa

»The city is not only the administration level or politics – we are the city. And you have to reclaim it as your own. It's really useful to think: 'it's me too'.«

● **Annekathrin Gehre-Horvath**, Büro für Nachhaltigkeit, Lokale Agenda 21, Augsburg, Diskussionsreihe »Reconstruction and Sustainability of Culture in Times of the Pandemic«: How European Cities Connect Culture and Sustainability, Oktober 2021



Das Thema **Kultur und Nachhaltigkeit** zog sich durch weitere Veranstaltungen, sehen wir doch eine Aufgabe des Kulturbereichs darin, den dringend erforderlichen Bewusstseinswandel in der Gesellschaft zu unterstützen und gleichzeitig die eigene Verantwortung des Kulturbetriebs für notwendige Veränderungen zu übernehmen. So luden wir gemeinsam mit dem polnischen Kulturmagazin »Dwutygodnik« und dem Goethe-Institut Warschau deutsche und polnische Autor*innen ein, unter dem Titel »Neue Sprachen für den Planeten A« über Umwelt und Klima zu schreiben. In ihren Texten suchten sie nach neuen Erzählformen und Sprachen, um Menschen für die Bedürfnisse der Natur zu sensibilisieren. Mit dem »Centrum Cyfrowe« in Warschau und dem »Institut des Futurs souhaitables« in Paris begannen wir eine mehrjährige Kooperation mit dem Ziel, gemeinsam europäische Formate der Kunst und ihrer Vermittlung unter dem Motto »Neue Narrative für eine nachhaltige Welt von morgen« zu entwickeln, denn genau dieses erachten wir als eine der Möglichkeiten von Kultur in der heutigen Zeit.

»Wiederaufbau und Nachhaltigkeit von Kultur in pandemischen Zeiten« war der Titel einer europäischen dreiteiligen öffentlichen Online-Diskussionsreihe anlässlich des 30. Jubiläums der Gründung des Weimarer Dreiecks 2021 unter der deutsch-portugiesisch-slowenischen Trio-EU-Ratspräsidentschaft. Diskutiert wurde mit Referent*innen aus Frankreich, Polen, Portugal, Slowenien und Deutschland, wie europäische Städte Kultur und Nachhaltigkeit verbinden, aber auch, wie es um die Kultur und ihren Wiederaufbau in pandemischen Zeiten in unseren europäischen Nachbarländern und in Deutschland steht. Gerade der Austausch über die »utopischen Momente« in der Kultur und über »Festivals zwischen Fragilität und Resilienz« hat gezeigt, wie wichtig es ist, diese Fragen gemeinsam mit den europäischen Nachbarn zu besprechen und gemeinsam nach Strategien und Lösungen zu suchen. Auch die Frage, was wir **aus den Erfahrungen der Pandemie für die Förderung von Nachhaltigkeit** und den Umgang mit der Klimakrise lernen können – z. B. durch Entschleunigung im Kulturbetrieb –, zog sich durch die Debatten. Inno-

2009

01.04.2009

Prof. Dr. Rita Süßmuth, Christel Hartmann-Fritsch und Dr. Martin Koopmann treten ihre Ämter als neue Vorstandsmitglieder an

09.06.2009

Erstmalige Verleihung des BKM-Preises für Kulturelle Bildung

15.09.–10.10.2009

Erste Durchführung des Schulprojekts »Europamobil«

01.12.2009

Einrichtung einer Projektleiterstelle, die durch das französische Außenministerium finanziert wird



Der etwas andere Dialog – Generation »Stay Woke«: Notwendiges Wachrütteln oder Gefahr für die liberale Demokratie?, 13.10.2022

vative Beispiele aus allen fünf Ländern sind in der begleitenden Online-Publikation nachzulesen.

Klimawandel und Corona-Pandemie haben nicht nur in Deutschland, Frankreich und Polen die Rolle der Wissenschaft in den Fokus gerückt – und gleichzeitig Reaktionen in Form von Verschwörungstheorien hervorgerufen. Der trilaterale **»etwas andere Dialog«** 2021 unter dem Titel **»Wissenschaft in Krisenzeiten: der Umgang mit neuen Propheten«** zeigte wieder, wie lohnend der interdisziplinäre Austausch im Ländervergleich ist – auch darüber, wie Kunst die Debatte über wissenschaftliche Erkenntnisse erweitern und bereichern kann. Mit einem wichtigen Aspekt zunehmender Polarisierung in der Gesellschaft befasste sich auch der deutsch-französisch-polnische Abend **»Generation ‚Stay Woke‘: Notwendiges Wachrütteln oder Gefahr für die liberale Demokratie?«** 2022. Da Sprache in dieser Debatte so zentral ist, war die Spoken-Word-Performance von Tanasgol Sabbagh ein gelungener Einstieg in ein sensibles Thema. Den Panelist*innen aus

Deutschland, Frankreich und Polen gelang es, die kontrovers geführte Debatte aus verschiedenen Perspektiven zu erläutern. Während die Diskussion in Frankreich besonders intensiv im universitären Bereich geführt wird, entstehen in Polen die stärksten Kontroversen im Kunst- und Kultursektor; in Deutschland scheint der Diskurs gesellschaftlich breiter aufgestellt zu sein. Die Grunddebatte bleibt aber in allen drei Ländern ähnlich: Ein mehrheitlich von rechtskonservativen Kreisen genährtes Narrativ warnt vor dem Spaltungspotenzial der sogenannten Woke-Bewegung, während ihre Unterstützer*innen eher das Streben nach Inklusivität, gesellschaftlicher Teilhabe und Gleichberechtigung voranbringen möchten. Beide Veranstaltungen wurden durch die Bundeszentrale für politische Bildung unterstützt.

2010

29.–31.08.2010

Erste »Akademie unter Bäumen«

02.–04.12.2010

Erstes »Genshagener Forum für deutsch-französischen Dialog«

10.12.2010

Erstmalige Verleihung des deutsch-französischen »Franz-Hessel-Preises für zeitgenössische Literatur«

2011

20.05.2011

Polen-Konferenz mit Ministerpräsident Matthias Platzeck



Sophie Marinopoulos beim Auftakt zur Online-Veranstaltungsreihe »Frühkindliche Kulturelle Bildung in Deutschland und Frankreich«, 16.03.2021



Verleihung des Franz-Hessel-Preises 2021 an Camille de Toledo (2. v. l.) und Dorothee Elmiger (per Video zugeschaltet), 24.03.2022

Praxis und Forschung Kultureller Bildung grenzüberschreitend zu relevanten Themen in den Austausch zu bringen, gehört zu den Kernaufgaben des Bereichs »Kunst- und Kulturvermittlung in Europa«. Im Frühjahr 2021 begannen wir in enger Zusammenarbeit mit dem französischen Kulturministerium und dem deutschen Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung einen deutsch-französischen Fachaustausch zum »éveil artistique et culturel«, wie die frühkindliche Kulturelle Bildung auf Französisch heißt. Neben der französischen »Strategie für die Santé Culturelle (kulturelle Gesundheit)«, die der frühkindlichen Kulturellen Bildung einen zentralen Platz in der kindlichen Entwicklung zuweist, wurde in dieser vom Deutsch-Französischen Jugendwerk eng begleiteten Veranstaltungsreihe auch thematisiert, wie Künste, Kindheit und Natur verbunden sind, wofür der »Garten der Wunder« als Beispiel dient, und welche Bedeutung die frühe Heranführung an Lesen und Bücher als Mittel der Armutsprävention und zur Überwindung von sozialer Ungleichheit hat.

Als Pilotpraxis Kultureller Bildung mit Partnerinstitutionen aus Brandenburg konnte 2022 das intergenerationelle Projekt des Musikalischen Dialogs stattfinden, das jugendliche Musiker*innen mit und ohne Fluchtgeschichte mit Senior*innen in den musikalischen und erzählerischen Austausch brachte.

In Kooperation mit dem Bundesministerium für Bildung und Forschung konnte 2021 eine internationale Online-Konferenz zur Bedeutung von **Kultur und Kultureller Bildung in ländlichen Räumen** unter dem Titel »Art and culture make a difference« durchgeführt werden. Die 250 Forscher*innen, Praktiker*innen und Künstler*innen aus über 40 Ländern stellten Forschungsergebnisse und Projektbeispiele zur Rolle und Tragweite Kultureller Bildung in ländlichen Räumen unter dem Einfluss großer gesellschaftlicher Transformationsprozesse wie Globalisierung, Klimakrise und Digitalisierung vor und diskutierten diese.

2012

13.03.2012

Diskussionsveranstaltung mit dem französischen Wirtschafts- und Finanzminister François Baroin und dem deutschen Finanzminister Wolfgang Schäuble in Paris in Kooperation mit dem Institut Montaigne

22.–31.08.2012

Erste trilaterale Genshagener Sommerschule

17.–18.10.2012

Gründungstreffen des »Netzwerks Kulturelle Bildung und Integration«

2013

15.04.2013

Einrichtung einer Projektleiterstelle, die zunächst durch das polnische Ministerium für Kultur und nationales Erbe sowie ab 01.01.2016 durch das polnische Außenministerium finanziert wird

»So from this workshop I think I will take the great energy I found here – and bring it to my neighbours.«

»I learned a lot about other European people and how creativity brings us closer.«

● **Zitate von Teilnehmer*innen**, Nachbarschaft in Europa. Künstlerisches Jugendprojekt und interdisziplinärer europäischer Fachtag, Juli 2022



Um sich über kulturpolitische Strategien für Kultur in ländlichen Räumen und ihre gesellschaftliche Rolle in Zeiten von Strukturwandel und Transformationsprozessen grenzüberschreitend zu verständigen, haben wir im Herbst 2022 eine deutsch-französisch-polnische Arbeitsgruppe initiiert.

Unter dem Titel »**Jugend und Europa**: Fangen wir mit der Kultur an!« erarbeiteten im Herbst 2021 junge Kulturakteur*innen aus Deutschland, Frankreich und Polen auf Initiative des Deutsch-Französischen Kulturrats mit Unterstützung der Stiftung Genshagen in Online-Workshops Handlungsempfehlungen für die Zukunftsfähigkeit des Kulturbetriebs in Europa und stellten diese Verantwortungsträger*innen aus den drei Ländern des Weimarer Dreiecks vor.

In der Überzeugung, dass Prozesse Kultureller Bildung gesellschaftliche Wirkung entfalten können, lädt die Stiftung Genshagen zusammen mit einem Netzwerk europäischer Partner regelmäßig junge Europäer*innen zu

künstlerischen Workshops ein. Gemeinsam wird zu einer gesellschaftlichen Fragestellung mit künstlerischen Mitteln gearbeitet und dann das Ergebnis in Form einer künstlerischen Performance öffentlich präsentiert und mit einem Fachpublikum diskutiert. Durch mehrere digitale Workshops mit den künstlerischen Leiterinnen vorbereitet, kamen im Sommer 2022 junge Europäer*innen aus sieben Ländern nach Genshagen, um einen Beitrag zum mehrjährigen Schwerpunktthema der Stiftung »**Zusammenhalt gestalten – Nachbarschaft in Europa**« in Form einer Theater-Tanz-Performance zu gestalten. Diese wurde anschließend im Rahmen eines europäischen Fachtags mit Vertreter*innen der beteiligten Partnerinstitutionen (u. a. Teatro dell'Argine, Bologna; Centrum kultury ZAMEK, Poznań; Observatoire des politiques culturelles, Grenoble; Pionirski dom, Ljubljana; Internationale Elias Canetti Gesellschaft, Ruse) sowie Soziolog*innen, Migrationsforscher*innen u. a. reflektiert und vertieft. Ermöglicht wurde dieses Vorhaben u. a. durch die Unterstützung der Fondation Hippocrène.

2015

12.12.2013
Gründung des Fördervereins
Stiftung Genshagen

12.02.2015
Gründung der »Daniel-
Vernet-Gruppe« (bis 2018:
»Deutsch-französische
Reflexionsgruppe«)

15.07.2015
Satzungsänderung der Stif-
tung Genshagen und Umbe-
nennung des Namenszusatzes
in »Berlin-Brandenburgisches
Institut für die Zusammenar-
beit von Deutschland, Frank-
reich und Polen in Europa«

18.11.2015
Tod Rudolf von Thaddens

»Die Mehrsprachigkeit garantiert ein Europa der Völker, der Kulturen und der Vielfalt des Denkens und der Praxis, also ein Europa der Bürger*innen und nicht nur der Institutionen.«

● **Tamym Abdessemed**, Generaldirektor des Instituts für interkulturelles Management und Kommunikation (ISIT), Paris, Mehrsprachigkeit in Europa – Übersetzer*innen und Dolmetscher*innen: Akteur*innen der interkulturellen Vermittlung, Mai 2022



Weitere Projekte des bereichsübergreifenden Nachbarschafts-Schwerpunkts – der 2022 abgeschlossen wurde und in einer 2023 erscheinenden Publikation noch einmal resümiert wird – waren 2021 die deutsch-französisch-polnische Online-Diskussionsveranstaltung »Kernkompetenz Nachbarschaft – eine Zukunftsfrage für Europa«, die beide Arbeitsbereiche gemeinsam in Kooperation mit dem französischen Netzwerk Alliance Europa durchführten und in der u. a. die Entwicklung von Nachbarschaftsbeziehungen in Europa im Corona-Zeitalter besprochen wurde. Auch der Schreibwettbewerb, zu dem die Stiftung gemeinsam mit dem Haus für Poesie, den Goethe-Instituten in Frankreich und Polen und dem Verein WIR MACHEN DAS (wearedoingit e. V.) im Herbst 2021 junge Nicht-Muttersprachler*innen aus den Ländern des Weimarer Dreiecks eingeladen hatte, sich mit einer auf Deutsch verfassten Kurzgeschichte zum Thema »Nachbarschaft in Europa« zu bewerben, ergab weitere Facetten und neue Perspektiven auf das Schwerpunktthema. Im Herbst 2022 präsentierte die Ausstellung der Preisträger*innen des 2020 durchgeführten

deutsch-französisch-polnischen Fotowettbewerbs zum Thema »Nachbarschaft« bei unserem Kooperationspartner, dem Brandenburgischen Landesmuseum für moderne Kunst, im »Packhof« in Frankfurt/Oder einem interessierten Publikum die künstlerisch-visuelle Auseinandersetzung mit dem Sujet, während die Förderpreisträger im Schloss Genshagen ausstellten.

Genshagen ist ein **Ort des grenzüberschreitenden Literaturaustauschs**, ein Ort, an dem sowohl das Nachdenken über Texte und ihre **Übersetzung** als auch der Diskurs über Literatur aus den drei Ländern des Weimarer Dreiecks stattfindet. Übersetzer*innen und Dolmetscher*innen als Akteure der interkulturellen Vermittlung standen 2022 im Mittelpunkt eines deutsch-französischen Austauschs zur **Mehrsprachigkeit** in Europa im Rahmen der französischen EU-Ratspräsidentschaft. Weitere deutsch-französische Literaturgespräche und Workshops mit Jugendlichen sowie die Festakte für die mit dem deutsch-französischen Franz-Hessel-Preis für zeitgenössische Literatur

2016

Abschluss Sanierung Grundstücksmauer

2017

01.11.2017
Dr. Angelika Eder wird in Nachfolge von Christel Hartmann-Fritsch geschäftsführender Vorstand und Leiterin des Bereichs Kunst- und Kulturvermittlung in Europa

11.12.2017
Konferenz zum Schengenraum mit Ministerpräsident Dr. Dietmar Woidke

2018

01.01.2018
Institutionelle Förderung durch den Bund

»Wir haben den Krieg mit uns in Ihre sauberen Räume gebracht, von Erinnerung befreit, und Krieg ist unter Mutters bunten Nägeln, und Krieg heult in der Audioaufnahme vom Eisenbahnhof, und Krieg gräbt sich für immer in meinen Akzent.«

- **Aus dem Gedicht »Ich möchte nur einen Augenblick teilen // I just want to share a moment« von Anna Gruver**
Übersetzung ins Deutsche von Annegret Becker, Residenz für ukrainische Autor*innen, August 2022



2020 und 2021 ausgezeichneten Autor*innen trugen zum Austausch zwischen dem literarischen Frankreich und dem literarischen Deutschland bei. Die Schriftsteller*innen der jährlich stattfindenden trilateralen Tandem-Residenz 2021 beteiligten sich an der weltweiten Lesung für die Toten der Pandemie im Rahmen des Internationalen Literaturfestivals Berlin 2021. Die Tandem-Gäste sprachen zudem in kurzen Podcasts über die Zusammenarbeit und ihre Erfahrungen in Genshagen. Ermöglicht wurde der Aufenthalt der Resident*innen aus den Sprachen des Weimarer Dreiecks in beiden Jahren durch die Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature. Zu den deutsch-französisch-polnischen Tandems kamen 2021 und 2022 jeweils zwei Schriftsteller*innen aus Belarus dazu, die wir in Zusammenarbeit mit der Fundacja Pogranicze und PEN Belarus und mit Unterstützung der Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit zu einer Residenz einluden. Im Sommer 2022 kamen erstmals auch zwei Schriftstellerinnen aus der Ukraine für einen Arbeitsaufenthalt nach Genshagen. Beide beteiligten sich

anschließend an der weltweiten Lesung ukrainischer Literatur, die ebenfalls im Rahmen des Internationalen Literaturfestivals Berlin stattfand. Residenzgäste ganz anderer Art waren die Theatermacher*innen von theater.land, die im Frühjahr 2022 eine Woche lang im Schloss Genshagen mit den Texten des Europa-Almanachs von 1925 arbeiteten und das Ergebnis im Herbst 2022 unter dem Titel »Jahrmarkt Europa!« auf Brandenburger Bühnen brachten.

Im Rückblick haben uns die beiden Jahre 2021 und 2022 gezeigt, wie wichtig Impulse aus der Kultur und das Grenzen, Disziplinen und Generationen überschreitende Sprechen sind und wieviel wir trotz dieser ungewissen Zeiten gemeinsam gestalten können.

12.07.2018

Diskussionsveranstaltung mit Bundeswirtschaftsminister Peter Altmaier in Paris in Kooperation mit dem Institut Moutaigne

27.08.2018

Bürgerdialog mit Staatsministerin Monika Grütters

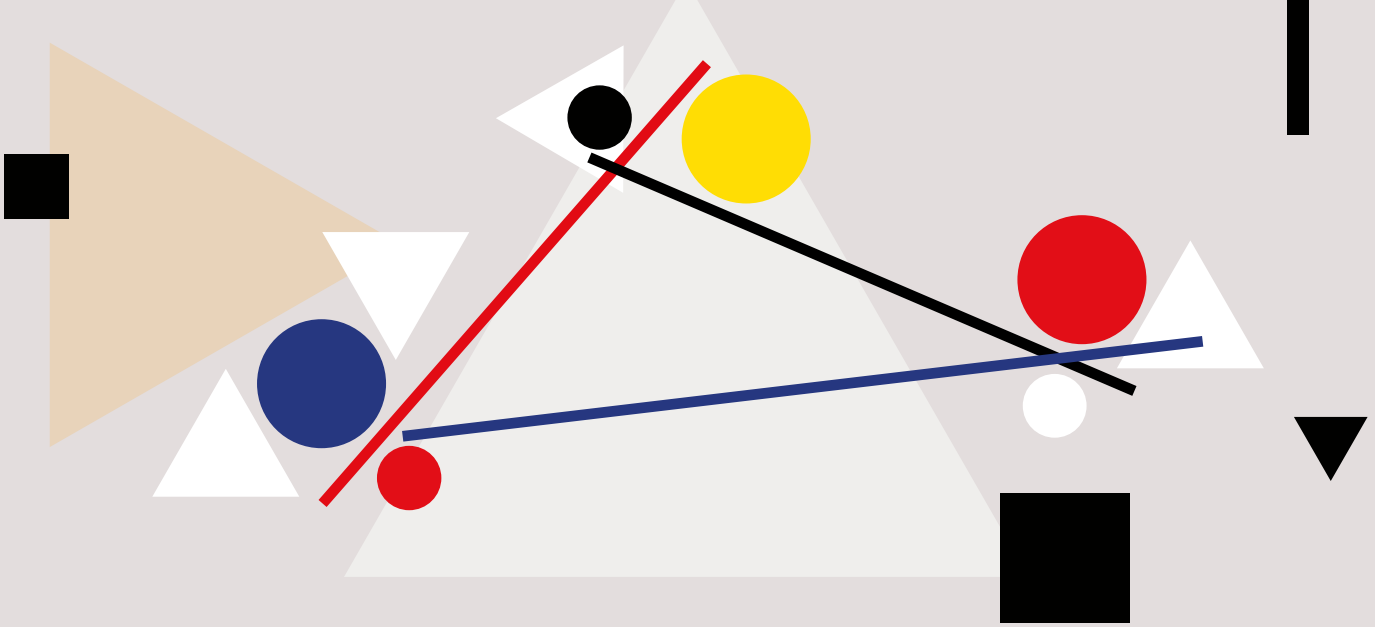
2019

01.01.2019

Institutionelle Förderung durch das Land Brandenburg

07.06.2019

25-Jahr-Feier mit Prof. Monika Grütters, Dr. Dietmar Woidke, Franck Riester, Szymon Szykowski vel Sęk, Jean-Marc Ayrault



Weimarer-Dreieck-Portal

Auch wenn das Weimarer Dreieck nie eine institutionalisierte Form erhalten hat, haben seit 1991, dem Jahr des Gründungstreffens in Weimar, immer wieder Regierungsvertreter*innen aus Deutschland, Frankreich und Polen zum Austausch in unterschiedlichen Konstellationen zusammengefunden. Über inzwischen mehr als 30 Jahre wurden dabei die unterschiedlichsten Themen berührt – meist im europapolitischen Kontext, oft aber auch darüber hinausgehend. Es gab Phasen intensiveren Dialogs und Zeitabschnitte, in denen sich die Staats- und Regierungschef*innen über mehrere Jahre nicht im trilateralen Rahmen trafen. Völlig abgerissen ist das Gespräch im Weimarer-Dreiecks-Format jedoch nie. Auch nach der Zäsur der EU- und NATO-Erweiterung hielten die drei Länder grundsätzlich am Weimarer Dreieck fest.

2020

25.11.2019

Rede des polnischen Außenministers Jacek Czaputowicz im Rahmen des Weimarer Transatlantischen Forums

Ab März

pandemiebedingt vorübergehende Umstellung auf digitale Formate

Ab Oktober

Webplattform »Kultur und Nachhaltigkeit in Europa«

2020 bis 2022

Themenschwerpunkt »Nachbarschaft«

Seit ihrer Gründung begleitet die Stiftung Genshagen die Zusammenarbeit zwischen Deutschland, Frankreich und Polen im Sinne des Weimarer Dreiecks mit den unterschiedlichsten Projekten. Genshagen ist ein Ort des Dialogs und des intensiven, vertraulichen Austauschs. Mit Blick auf das 30. Jubiläum des Dreiecks beschloss die Stiftung, neben ihren Veranstaltungsaktivitäten mit dem Weimarer-Dreieck-Portal ein öffentlich zugängliches Internetportal aufzubauen, das die Treffen der Regierungsvertreter*innen der drei Länder über mehr als drei Jahrzehnte umfassend dokumentiert.

Ziel des Portals ist, Interessierten aus Wissenschaft, Medien und Politik sowie der interessierten Öffentlichkeit einen umfassenden Überblick über die Teilnehmenden, die Themen und die Ergebnisse dieser Treffen zu bieten. Das Weimarer-Dreieck-Portal umfasst alle verfügbaren offiziellen Regierungsdokumente der Staats- und Regierungschef*innen,

der Außenminister*innen sowie der Europa-minister*innen in deutscher, französischer und polnischer Sprache. Mit dem Portal, das in den kommenden Jahren ständig aktualisiert werden soll, leistet die Stiftung einen Beitrag zur öffentlichen Sichtbarkeit des Weimarer Dreiecks.



2022

Ab Januar

Nach den Bundestagswahlen 2021 wird Claudia Roth Staatsministerin für Kultur und Medien und übernimmt den Vorsitz im Kuratorium.

Ab Juni

Start Dokumentationsportal Weimarer Dreieck

Projektübersicht 2021





Workshop grenzüberschreitende Zusammenarbeit
Deutschland, Frankreich, Polen

Projektübersicht

Januar



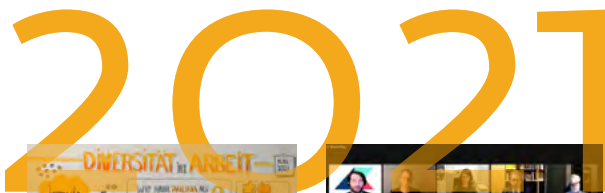
Online-Train-the-Trainer-Workshop zur g3-Methode



07.-22.01.2021

»Was können wir an unserem Haus tun, um die gesamte Stadtgesellschaft zu erreichen?«

Zum letzten Mal im Rahmen von KiWiT bot sich auf der Online-Plattform Zoom die Gelegenheit zur praktischen Arbeit mit den sechs Prozessleitfäden der g3-Methode. In Kooperation mit der Kunsthalle Mannheim haben rund 30 Teilnehmer*innen konkret und nutzerorientiert an der Frage gearbeitet, was das Haus tun kann, um die gesamte Stadtgesellschaft zu erreichen. Mit besonderem Fokus auf das Foyer wurde an einladenden Angeboten wie Co-Working, niedrigschwelligen Spielveranstaltungen und alternativen Ausstellungs- und Kurationsformaten gearbeitet. In der Abschlussrunde wurde einmal mehr deutlich, dass Kultureinrichtungen im Hinblick auf Öffnung und Diversitätentwicklung keineswegs auf das Ende der Corona-Krise warten müssen, sondern es sich auch über Zoom sehr gut partizipativ und kreativ arbeiten lässt.



Diversität in Arbeit 2021: Erste Veranstaltung mit dem Theater Vorpommern, Greifswald



11.-12.01.2021

Die Theater Vorpommern GmbH besteht aus den Theatern in Greifswald und Stralsund sowie dem Theater Putbus und der Stadthalle Greifswald. Mit jährlich über 1.200 Vorstellungen erreicht man rund 190.000 Menschen. Um jedoch noch nachhaltiger als Ort von Austausch und Begegnung wirken zu können, fragt man sich: »Wie kann Kultur als Klammer zwischen Wissenschaft, Wirtschaft und Verwaltung regional entwickelt werden?«. Impulsgeber Joachim Bitta, bei der Mainzer Schott AG für die Optimierung von Produktionsabläufen verantwortlich, sprach über die zentralen Voraussetzungen für gute Zusammenarbeit in seiner Arbeitsumgebung. Am Anfang steht dabei für ihn die Suche nach gemeinsamen Interessen oder Werten, um das Bestehende in kleinen Schritten jeden Tag ein wenig verbessern zu können.

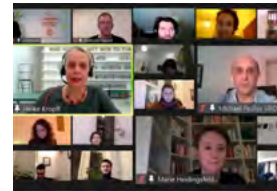


Diversität in Arbeit 2021: Zweite Veranstaltung mit dem Landesarchiv Baden-Württemberg, Stuttgart



14.-15.01.2021

Schwer verständlich und weit weg von den Bürger*innen – das ist das weit verbreitete Bild von Archiven und der doch so wichtigen Arbeit, die darin stattfindet. Umso mehr fragt man sich im Landesarchiv Baden-Württemberg: »Wie muss das Archiv der Zukunft aussehen, um neue Nutzer- und Besuchergruppen zu erreichen?«. Anhand von Praxisbeispielen erklärte Claire Zschiesche, Development Manager bei SAP in Walldorf, in ihrem Input, wie das weltweit erfolgreiche Unternehmen mithilfe der Methode Design Thinking immer wieder von Neuem zu unterscheiden sucht zwischen dem, was die Kunden wollen und dem, was sie wirklich brauchen. Dabei wurde deutlich, dass es entscheidend für die Qualität des Ergebnisses ist, die künftigen Nutzer*innen immer wieder konkret in den Entwicklungsprozess einzubeziehen.



Diversität in Arbeit 2021: Dritte Veranstaltung mit den Staatlichen Museen Berlin



18.-19.01.2021

Seit der Eröffnung des Haus Bastian – Zentrum für kulturelle Bildung im Jahr 2019 machen die Staatlichen Museen zu Berlin ihren Besucher*innen vielfältige Angebote zukunftsweisender Bildungs- und Vermittlungsarbeit, die insbesondere unterrepräsentierte Nutzergruppen ansprechen sollen. Angesichts der Frage »Wie gestalten wir Haus Bastian – Zentrum für Kulturelle Bildung als Möglichkeitsraum für diverse Publika?« waren die Mitarbeitenden gespannt auf die Einblicke von Michael Paulus von der Berliner Stadtreinigung und Marie Heidingsfelder vom Fraunhofer Institut für Arbeitswirtschaft und Organisation in das Projekt BSR 2030+. Anschaulich schilderten beide einen partizipativen Prozess rund um die Frage, wie die BSR ihre Rolle als kommunale Partnerin der Berliner Stadtgesellschaft erfüllen soll.

Februar



Genshagener Winterschule **Planspiel zum Thema »Soziales Europa«**



19.02.-19.03.2021

Die soziale Dimension der Europäischen Union stand lange nicht im Mittelpunkt europapolitischer Debatten. Doch insbesondere seit der Finanzkrise, die die sozialen Ungleichheiten innerhalb Europas deutlich verstärkt hat, werden Rufe nach einem »Sozialen Europa« lauter. Das in Zusammenarbeit mit Planpolitik durchgeführte Planspiel bildete den Abschluss der jahresübergreifenden virtuellen Genshagener Winterschule für Master-Studierende und junge Promovierende, die sich bereits seit Oktober 2020 in Form einer interaktiven Online-Vorlesungsreihe dem Thema »Soziales Europa« widmete. In dem rein digitalen Planspiel simulierten die Teilnehmenden einen EU-Gipfel zur europäischen Sozialpolitik und versuchten gemeinsame Lösungen u.a. zu den Themen eines europäischen Mindestlohns und einer europäischen Arbeitslosenversicherung zu finden.

März



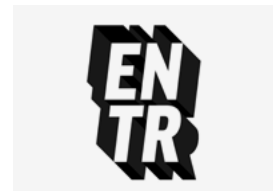
Verleihung des Franz-Hessel-Preises 2020



04.03.2021

Der deutsch-französische Franz-Hessel-Preis 2020 für zeitgenössische Literatur wurde Lola Randl für »Der Große Garten« (Matthes & Seitz Berlin) und Emmanuelle Pireyre für »Chimère« (Éditions de l'Olivier) verliehen. Die Jury zeichnete »diese beiden Werke als ein Tandem zweier miteinander in Resonanz stehender Schreibansätze aus, die beide für eine Erneuerung der Genres und Stile in der französischen und deutschen Literatur stehen«. Wegen der Corona-Pandemie konnte ausnahmsweise keine gemeinsame Preisverleihung stattfinden. Kulturstaatsministerin Monika Grütters zeichnete Lola Randl am 4. März 2021 im Bundeskanzleramt in Berlin aus. Ihre französische Amtskollegin, Kulturministerin Roselyne Bachelot-Narquin, übergab Emmanuelle Pireyre den Preis am 26. Februar 2021 in der Villa Gillet in Lyon.

April



Erster digitaler Ein- führungsworkshop für das europäische Medienprojekt ENTR



14.04.2021

ENTR ist ein neues digitales und mehrsprachiges Medienangebot für junge Europäer, das von der Deutschen Welle und France Médias Monde gesteuert wird. Im Rahmen des Workshops fand ein interaktives Teambuilding für die beteiligten Journalisten aus Deutschland, Frankreich, Polen, Portugal und Rumänien statt. Ziel des Projekts ist es, ein größeres Bewusstsein für europäische Visionen und Realitäten zu schaffen sowie ein größeres Engagement der Europäer für gemeinsame europäische Werte und Ideen zu fördern, die anschließend zu einer aktiveren europäischen Zivilgesellschaft beitragen.

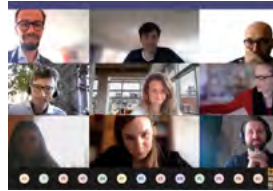


Ein deutsch-französisch-polnisches Podiumsgespräch
»Kernkompetenz Nachbarschaft – eine Zukunftsfrage für Europa«



20.04.2021

Diese im Rahmen des Schwerpunktthemas »Zusammenhalt gestalten – Nachbarschaft in Europa« in den Jahren 2020 und 2021 und in Kooperation mit dem französischen Netzwerk Alliance Europa durchgeführte Online-Paneldiskussion ging den Fragen nach, wie Nachbarschaft als Kompetenz in Europa gestärkt werden kann, wie Bindungen zwischen Nachbarn gefördert und Zusammenhalt innerhalb und zwischen Gesellschaften dauerhaft entwickelt werden können. Im Anschluss an einen Impulsvortrag der Journalistin Natalie Nougayrède tauschten sich der Stadtpräsident von Sopot Jacek Karnowski, die künstlerische Leiterin des deutsch-französischen Festivals »Perspectives« Sylvie Hamard sowie der Politikwissenschaftler Michael Minkenberg über die Entwicklung von Nachbarschaftsbeziehungen in Europa im Corona-Zeitalter aus.



Zweiter digitaler Einführungsworkshop für das europäische Medienprojekt ENTR



27.04.2021

Der zweite ENTR-Workshop für beteiligte Journalisten aus Deutschland, Frankreich, Polen, Portugal und Rumänien bot einen lebendigen Austausch und einen kollektiven Reflexionsprozess zu »Europa« als gemeinsame Leitidee des Projekts. ENTR wendet sich an junge Europäer, um sowohl digital als auch analog einen Raum für eine offene, authentische, tiefgehende und konstruktive Debatte über das aktuelle und künftige Leben in Europa zu schaffen. Das Projekt orientiert sich streng an der Vision eines partizipativen Forums.

Mai

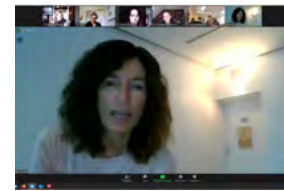


Online-Diskussion
»Bringing citizens into the fold – Making EU enlargement work in the (post) Covid-19 world«



18.05.2021

Die EU-Integration Südosteuropas, und wie sich die Coronakrise auf diese auswirkt, stand im Mittelpunkt der Arbeit der Weimar Plus Working Group on the Western Balkans – ein gemeinsames Projekt der Stiftung Genshagen und des Österreichisch-Französischen Zentrums für Annäherung in Europa (ÖFZ). Sechs Expert*innen aus Paris, Warschau, Berlin und Wien analysierten in einer Serie von Online-Workshops die aus der Coronakrise erwachsenden Risiken und Chancen für die EU-Annäherung der Region. Ihre Ideen und Handlungsempfehlungen hielten sie in einem Policy Brief fest und stellten diese politischen Entscheidungsträger*innen vor. Besonderes Augenmerk lag dabei auf der Rolle der Staaten des Weimarer Dreiecks und ihrer Handlungsoptionen im Westlichen Balkan.



Deutsch-französische Literaturgespräche mit der Autorin Anne Weber und Jugendlichen aus Deutschland und Frankreich



26.05. und 02.06.2021

Anne Weber sprach mit Schüler*innen des Lycée Albert Thomas in Roanne (Frankreich) und des Marie-Curie-Gymnasiums in Ludwigsfelde über ihr preisgekröntes Buch »Annette, ein Heldinnenepos«. Die hybride Veranstaltung fand in Kooperation mit der Villa Gillet (Lyon) im Rahmen des Littérature live Festivals statt. Am 2. Juni setzte die Autorin das Zoom-Gespräch mit den deutschen Jugendlichen fort, die von der Lebensgeschichte der französischen Résistance-Kämpferin Anne Beaumanoir, die auch im algerischen Unabhängigkeitskampf aktiv war, fasziniert waren. Anne Weber ging mit großer Offenheit auf die Fragen der Jugendlichen ein. Dabei ging es um den Mut zum Widerstand, den Kampf für die Freiheit und nicht zuletzt um die deutsch-französische Geschichte als eine der Grundlagen unseres heutigen Europas.

Juni



Die Franz-Hessel-Preisträgerinnen im Gespräch: Emmanuelle Pireyre und Lola Randl



27.05.2021

Die Schriftstellerinnen Lola Randl und Emmanuelle Pireyre kamen bei einer hybriden Diskussionsrunde erstmalig über ihre preisgekrönten Romane »Der Große Garten« (Matthes & Seitz) und »Chimère« (Olivier) ins Gespräch. Beide Autorinnen wurden mit dem deutsch-französischen Franz-Hessel-Preis 2020 ausgezeichnet. Die unkonventionelle Poesie von Emmanuelle Pireyre passt ausgezeichnet zu dem ebenso unbeschweren wie ernsthaften Einfallsreichtum von Lola Randl, urteilte die Jury. Beide Werke wurden als Tandem für ihre miteinander in Resonanz stehenden Schreibansätze preisgekrönt. Die Veranstaltung fand im Rahmen des »Littérature Live Festival« der Villa Gillet zeitgleich in Lyon und in der Stiftung Genshagen statt und wurde im Rahmen von »Leipzig liest extra« live gestreamt.



Frühkindliche Kulturelle Bildung in Deutschland und Frankreich: Der »Garten der Wunder« und wie Künste, Kindheit und Natur verbunden sind



08.06.2021

Im März 2021 initiierte die Stiftung Genshagen gemeinsam mit dem Netzwerk frühkindliche Kulturelle Bildung und dem französischen Kulturministerium eine Online-Gesprächsreihe zur Stärkung des europäischen Fachaustauschs im Bereich der Kulturellen Bildung für kleine Kinder. Diese startete mit einer psychoanalytischen Perspektive zur »Kulturellen Gesundheit« (Santé Culturelle), und wurde nun mit einem Blick in die Praxis fortgeführt: Der französische Künstler Vincent Vergone lädt Kinder und ihre Eltern in seinem künstlerisch gestalteten »Garten der Wunder« (Jardin d'émerveille) dazu ein, sich »stauend und wundernd« auf ihre Umwelt einzulassen. Diese Beziehungsfähigkeit zur Natur und zu den Eltern sei ein wichtiger Baustein im notwendigen Transformationsprozess angesichts der Klimakrise.

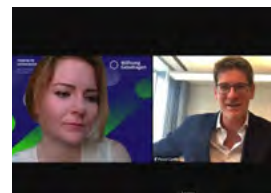


Akademie unter Bäumen: Europas Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten



10.06.2021

130 Expert*innen und Interessierte aus verschiedenen europäischen und afrikanischen Ländern diskutierten im Rahmen der »Akademie unter Bäumen«, die in Zusammenarbeit mit den Dialogues en humanité digital stattfand, über das Thema »Europas Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten«. Eröffnet wurde die Konferenz mit einem franko-beninischen Dialog über erste Restitutionsen aus Frankreich an die Republik Benin, für die es eines Ausnahmegesetzes bedurfte, da die Rückgabe von Kulturgütern aus nationalen Kollektionen nach französischem Recht nicht möglich ist. In Agoras und Podiumsgesprächen fand zudem ein Austausch aus unterschiedlichen Perspektiven über den Stand der Debatte u. a. in Belgien, Deutschland, Kongo, den Niederlanden, der Schweiz, Togo und im Vereinigten Königreich statt.



The European Green Deal: A Paradigm Shift for Our Economic Model?



17.06.2021

Die Online-Veranstaltung fand im Rahmen des Genshageren Forums für deutsch-französischen Dialog in Kooperation mit dem Institut Montaigne statt und behandelte wichtige Themen im Zusammenhang mit dem anstehenden »Fit For 55«-Paket und Pläne zur Reform von 50 europäischen Rechtsakten. Dabei wurde debattiert, wie die wirtschaftliche Entwicklung der Europäischen Union hin zur Klimaneutralität 2050 gestaltet werden kann. Die Diskussion wurde von Florence Schulz, Journalistin beim Tagesspiegel Background Energie & Klima, und Pascal Canfin, Vorsitzender des Ausschusses für Umweltfragen, öffentliche Gesundheit und Lebensmittelsicherheit im EU-Parlament, mit rund 70 Teilnehmer*innen über Zoom in englischer Sprache geführt. Die Aufzeichnung der Veranstaltung wurde später auf YouTube veröffentlicht.



Podiumsdiskussion in der NRW-Landesvertretung in Berlin

Nie wieder? Das Wiederaufleben des Antisemitismus in Europa



24.06.2021

Unter dem Titel »Nie wieder? Das Wiederaufleben des Antisemitismus in Europa« fand in der Vertretung des Landes Nordrhein-Westfalen beim Bund eine hybride Podiumsdiskussion statt. Expert*innen aus Deutschland, Frankreich und Polen diskutierten über Antisemitismus und die damit verbundenen Herausforderungen in ihren Ländern und in Europa.

Die Podiumsdiskussion zielte darauf ab, die Ursachen des Wiederauflebens des Antisemitismus in Deutschland, Frankreich und Polen vergleichend zu analysieren. Parallel dazu wurden konkrete Vorschläge zur Bekämpfung des Antisemitismus in Europa formuliert. Neben 40 Gästen vor Ort verfolgten über 70 Teilnehmende die Diskussionsrunde live via Zoom und YouTube.



Schriftsteller-Residenz mit der Autorin Maryja Martysevich und dem Autor Uladzimir Lobach aus Belarus



02.-13.08.2021

Die Autorin Maryja Martysevich und der Autor Uladzimir Lobach aus Belarus waren zu einer Schriftsteller-Residenz in die Stiftung Genshagen eingeladen. Sie hatten Zeit zum Schreiben, aber auch, um sich mit den Stipendiat*innen der gleichzeitig in Genshagen stattfindenden Tandem-Residenz auszutauschen. Bei einer Online-Diskussion, die aufgezeichnet wurde, sprachen sie in Genshagen zunächst im kleinen Kreis über die Ereignisse in Belarus, die aktuelle Situation der Schriftsteller*innen und ihre literarischen Werke. Die Stipendiat*innen reisten anschließend zu unserem polnischen Kooperationspartner, der Fundacja Pogranicze, nach Krasnogruda ins ehemalige Herrenhaus von Czeslaw Miłosz. Dort setzten sie die Residenz fort und beteiligten sich an verschiedenen Diskussionen.

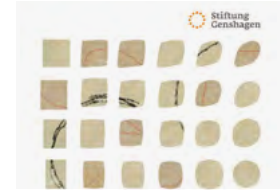


Deutsch-französisch-polnisches Residenzprogramm »Tandem-Residenz«



03.-13.08.2021

Im Rahmen der trilateralen Tandem-Residenz waren drei Autorinnen, zwei Übersetzerinnen und ein Übersetzer aus dem deutschen, französischen und polnischen Sprachraum im Schloss Genshagen zu Gast: die Autorin Pauline Delabroy-Allard und die Übersetzerin Sina de Malafosse, die Autorin Déborah Heissler und der Übersetzer Jan Maria Kloczowski sowie die Autorin Carolina Schutti und die Übersetzerin Ewa Mikulska-Frindo. Die drei Tandems arbeiteten zehn Tage lang intensiv an literarischen Texten und Übersetzungen. In drei Podcasts, die auf der Website der Stiftung Genshagen abrufbar sind, lässt sich mehr über die Autorinnen, ihre Übersetzerinnen und Übersetzer sowie über ihr Werk und ihre Zusammenarbeit erfahren.

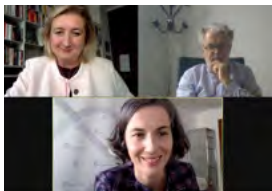


Zeitgenössische Kunst – Dialog zwischen Kunstmuseen aus Deutschland und Polen



24.08.2021

Von August bis November 2021 war die Stiftung Genshagen ein virtueller Ort des deutsch-polnischen Museumsaus-tauschs. In vier Online-Treffen unter dem Motto »Zeitgenössische Kunst – Dialog zwischen Kunstmuseen aus Deutschland und Polen« widmeten sich Vertreter*innen von sechs deutschen und sechs polnischen Kunstmuseen gemeinsam den gegenwärtigen Herausforderungen der Museumsarbeit. Beim Auftakttreffen gaben deutsche und polnische Museumsleitungen Einblicke in die Arbeit ihrer Museen, stellten ihre Profile vor und sprachen über aktuelle Probleme, u. a. die Folgen der Pandemie. Das Ziel der vierteiligen Online-Reihe war ein Forum für Dialog, Meinungsaustausch und gegenseitige Beratung zwischen den Vertreter*innen der Kunstmuseen aus Deutschland und Polen zu ermöglichen.

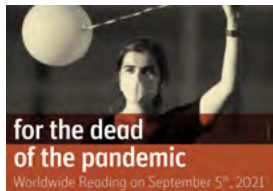


30 Jahre Weimarer Dreieck: **Welche Perspektiven für die europäische Integration?**



02.09.2021

In einer gemeinsam mit der Europa-Universität Viadrina und dem Centre Marc Bloch organisierten digitalen Paneldiskussion debattierten die Wissenschaftler*innen Thierry Fabre, Claus Leggewie und Karolina Wigura aus unterschiedlichen Blickwinkeln die Perspektiven für eine Führungsrolle des Weimarer Dreiecks in der Europäischen Union. Dabei griffen sie Impulse aus drei Video-Statements der Europaminister Deutschlands, Frankreichs und Polens auf, mit denen die Veranstaltung eröffnet wurde. Alle Teilnehmenden waren sich einig, dass das Weimarer Dreieck ein wichtiges Forum für den Dialog zwischen den drei Staaten bleiben müsse. Konkrete Impulse könnte das Dreieck insbesondere beim Thema Klimawandel setzen. Zudem wurde für eine stärkere Kooperation im sogenannten »Weimar plus«-Format plädiert.



Weltweite Lesung für die Toten der Pandemie



05.09.2021

Im Gedenken an die Toten der Pandemie haben Déborah Heissler (Frankreich), Carolina Schutti (Österreich) und Jan Maria Kłoczowski (Polen) Gedichte und Texte vorgetragen, die sie eigens für diese Lesung verfasst und zusammengestellt haben. Die Autor*innen waren im August 2021 im Rahmen der trilateralen Tandem-Residenz zehn Tage lang im Schloss Genshagen zu Gast und auf Anregung der Stiftung gern bereit, sich an der weltweiten Lesung zu beteiligen. »Worldwide Reading for the dead of the pandemic« war eine Initiative des Internationalen Literaturfestivals Berlin. Weltweit wurden am 5. September 2021 Lesungen für die Toten der Pandemie veranstaltet.



Europamobil



06.09.-01.10.2021

2021 war das Europamobil wieder in Brandenburg auf Tour. Studierende aus ganz Europa diskutierten mit mehr als 3.000 Schüler*innen über aktuelle europäische Themen, um die europäische Integration für Jugendliche konkret erfahrbar zu machen und Interesse an Europa zu wecken. Durch die direkte Begegnung mit den Studierenden aus ganz Europa und durch den offenen Austausch lernen die Jugendlichen ihre europäischen Nachbarländer besser kennen und verstehen. Europamobil vermittelt auf diese Weise nicht nur Wissen, sondern öffnet die Augen für die vielfältigen Möglichkeiten eines lebendigen multikulturellen Miteinanders in Europa. Das Projekt wird vom Land Brandenburg sowie von der F.C. Flick Stiftung und dem Europäischen Solidaritätskorps gefördert.



Expertenforum des Großen Deutsch- Französischen Medienpreises



09.09.2021

Mit dem Ziel, den Dialog zwischen Weltraum- und Umweltforschung zu beleben, zogen Josef Aschbacher (ESA), Pascale Ehrenfreund (SIU), Laurence Monnoyer-Smith (CNES) und Matthias Petschke, Raumfahrt Direktor der Europäischen Kommission, eine erste Bilanz des europäischen Ansatzes und diskutierten künftige Herausforderungen der Raumfahrtstrategie für Europa. Hervorgehoben wurde die Wichtigkeit der deutsch-französischen Kooperation für eine europäische Vorreiterrolle und eine wissenschaftsbasierte Politik. Die Veranstaltung mit rund 70 Teilnehmer*innen, die per Zoom und im Deutschlandradio übertragen wurde, fand in hybrider Form in Kooperation mit der Fondation Robert Schuman, dem Deutsch-Französischen Journalistenpreis und dem Deutschlandradio in der Landesvertretung Nordrhein-Westfalen statt.



Oktober



Zeitgenössische Kunst – Dialog zwischen Kunstmuseen aus Deutschland und Polen



21.09.2021

Das zweite Online-Treffen im Rahmen des deutsch-polnischen Museumsaustauschs war dem Thema »Museen vor Herausforderungen der nachhaltigen Entwicklung« gewidmet. Jacob Sylvester Bilabel vom Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit legte in seinem einführenden Vortrag den Fokus auf die Konsequenzen des Klimawandels. Zusammen mit ihm tauschten sich die Teilnehmer*innen anschließend über die Klimabilanzen der Museen, betriebsökologische Konzepte und schonende Ressourcennutzung aus. In intensiven Gesprächen diskutierten sie über bisherige Erfahrungen, bereits durchgeführte Maßnahmen und mögliche Lösungen, um den Herausforderungen des Klimawandels in ihren Museen zu begegnen. Die Diskussion wurde von Joanna Tabaka, Trainerin, Kommunikationsexpertin und Kennerin des Themas, moderiert.

Online-Diskussion: Towards more cohesion in EU enlargement policy »French, German and Polish perspectives and the potential of the Weimar Triangle«



22.09.2021

Die Online-Diskussion beleuchtete die Rolle Deutschlands, Frankreichs und Polens gegenüber dem Westlichen Balkan – und wie deren Zusammenarbeit im Rahmen des Weimarer Dreiecks Stabilität, politischen Wandel und die EU-Annäherung der Region stärken kann. Ausgangspunkt waren die Ergebnisse des Genshagener Papiers »Towards more cohesion in the EU enlargement policy – tapping the potential of the Weimar Triangle«, in dem Florent Marciacq und Tomasz Żornaczuk eine Blaupause für ein verstärktes Engagement des Weimarer Dreiecks in der EU-Erweiterungspolitik skizzieren. Das Online-Format ermöglichte es Entscheidungsträger*innen, Expert*innen und der interessierten Öffentlichkeit aus verschiedenen europäischen Ländern, sich in die Diskussion einzubringen.

Wiederaufbau und Nachhaltigkeit von Kultur in pandemischen Zeiten – Dreiteilige Online-Gesprächsreihe: 1. Utopische Momente in der Pandemie



28.09.2021

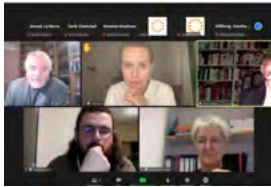
Im ersten Gespräch dieser Veranstaltungsreihe im Rahmen der Trio-Ratspräsidentschaft und im 30. Jahr des Weimarer Dreiecks diskutierten Bérénice Hamidi-Kim, Professorin für darstellende Künste, Universität Lumière Lyon 2, und Mechthild Eickhoff, Geschäftsführerin des Fonds Soziokultur, zum Thema »Utopische Momente in der Pandemie. Neujustierung der Rolle der Kultur in der Gesellschaft«. Die Covid-19-Krise lege vorhandene Missstände im Kulturbereich deutlich offen, habe aber auch Raum für Neues eröffnet – und gerade die Künste und die Soziokultur haben in diesem Prozess eine wichtige Rolle gespielt. Das utopische Potenzial bestehe in der Erfahrung von Selbstwirksamkeit, Partizipation sowie Kreativität und der den Künsten innewohnenden Transformationskraft auf die Einstellung von Menschen.

Stadt und Land – neue Spaltung in den Ländern des Weimarer Dreiecks?



04.-05.10.2021

In Partnerschaft mit der Région Grand Est, dem Land Brandenburg und der EAF Berlin veranstaltete die Stiftung Genshagen einen trilateralen Workshop zum Thema der Spaltung zwischen städtischen und ländlichen Räumen in den Ländern des Weimarer Dreiecks. Eingeladen waren rund 30 deutsche, französische und polnische Vertreter*innen aus Wissenschaft und Politik, die sich in drei Panels den Schwerpunkten der Tagung widmeten: Werte, Klima- und Europapolitik. Dabei ging es um die zentrale Frage, wie der ländliche Raum definiert ist, wie der städtische, und wodurch sich die Definitionen auszeichnen. Wo findet eine Ab-, wo eine Aufwertung statt? Die Schlussfolgerung war, dass beide Seiten aufeinander ein- und zugehen müssen, wenn sie die realen und diskursiven Spaltungen überwinden möchten.



Der etwas andere Dialog:
»Wissenschaft in Krisenzeiten: der Umgang mit neuen Propheten«



07.10.2021

Die in Zusammenarbeit mit dem Institut des Futurs souhaitables realisierte Online-Veranstaltung wurde mit einem Rundgang durch die Ausstellung »Fake news. Art, fiction, mensonge« der Fondation Groupe EDF eröffnet. Anschließend diskutierten Isabelle Bertolotti (Museum für zeitgenössische Kunst Lyon), Prof. Dr. Eva Horn (Universität Wien), Robert Jurszo (Gazeta Wyborcza) und Thilo Kößler (ehemaliger Deutschlandfunk-Korrespondent in Washington) darüber, welche Rolle die Wissenschaft in der Gesellschaft spielt, wie sehr Wissenschaftler*innen politisch intervenieren dürfen und welche Verantwortung die Medien tragen. Sie debattierten darüber, wie Verschwörungstheorien entstehen und wie sich Vertrauen wieder gewinnen lässt, wenn das Vertrauen in Politik, Medien und Wissenschaft so vehement ist.



Wiederaufbau und Nachhaltigkeit von Kultur in pandemischen Zeiten – Dreiteilige Online-Gesprächsreihe:
2. Festivals zwischen Fragilität und Resilienz



12.10.2021

Im zweiten Gespräch dieser europäischen Gesprächsreihe diskutierten Yvonne Büdenhölzer, Leiterin des Berliner Theatertreffens, Maria-Carmela Mini, Direktorin von Latitudes Contemporaines (Lille), und Jerzy Kornowicz, Direktor des Warschauer Herbstes, wie ihre von der Pandemie betroffenen Festivals den Drahtseilakt zwischen Fragilität und Resilienz meisterten und dennoch als Gemeinschaftserlebnis wirkten. Thematisiert wurden unterschiedliche Erfahrungen mit der Digitalisierung, durch die Partizipation erweitert und Barrieren abgebaut wurden. Die Relevanz der Nachhaltigkeit für die Zukunft des Sektors wurde betont, ebenso der Wert von Gemeinschaft und Begegnung. Es wurde deutlich, dass Kooperation ein Schlüssel zu Resilienz im Festivalsektor ist.

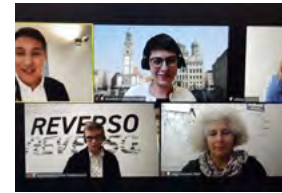


Nachbarschaft in Europa – Schreibwettbewerb für Jugendliche aus Deutschland, Frankreich und Polen



Bewerbungsfrist: 15.10.2021

Im Rahmen des Themenschwerpunkts »Zusammenhalt gestalten – Nachbarschaft in Europa« wurde in Zusammenarbeit mit dem Haus für Poesie, den Goethe-Instituten in Frankreich und Polen sowie wearedoingit e.V. ein Schreibwettbewerb in deutscher Sprache für Nicht-Muttersprachler*innen ausgeschrieben. Deutschlernende Jugendliche im Alter von 15 bis 21 Jahren aus den drei Ländern des Weimarer Dreiecks konnten mit einer Kurzgeschichte teilnehmen. Unter den rund 30 eingereichten Beiträgen wurden von der Jury neun ausgewählt, deren Autor*innen zu einer Online-Schreibwerkstatt für Kreatives Schreiben unter Leitung der Autorin Tanasgol Sabbagh eingeladen wurden. Unter den Beiträgen der Finalist*innen wurden drei Kurzgeschichten ausgezeichnet und in der Abschlusspublikation des Themenschwerpunkts veröffentlicht.

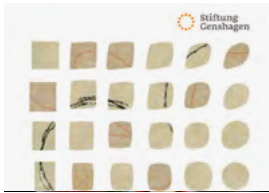


Wiederaufbau und Nachhaltigkeit von Kultur in pandemischen Zeiten – Dreiteilige Online-Gesprächsreihe:
3. Wie europäische Städte Kultur und Nachhaltigkeit verbinden



18.10.2021

Im dritten und letzten Gespräch der dreiteiligen europäischen Diskussionsreihe sprachen Liliana Coutinho, Culturegest Fundação Caixa Geral de Depósitos (Lissabon), Annetrin Gehre-Horváth, Büro für Nachhaltigkeit, Lokale Agenda 21 (Augsburg), Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, WRO Art Center (Wrocław), und Maja Simoneti, Institute for Spatial Policies (Ljubljana), darüber, wie europäische Städte und ihre Kulturinstitutionen die nachhaltige Entwicklung fördern. Sie unterstrichen, dass Kunst und Kultur dabei helfen können, Menschen für den Klimawandel zu sensibilisieren. Alle Podiumsgäste waren sich darüber einig, dass die Zusammenarbeit mehrerer verantwortlicher Akteure und der Dialog mit Zivilgesellschaft und Politik zu den notwendigen Veränderungen führen können.

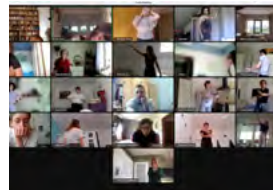


Zeitgenössische Kunst – Dialog zwischen Kunstmuseen aus Deutschland und Polen



26.10.2021

Mit der »Rolle der Ausstellungshäuser heute« beschäftigten sich die Teilnehmer*innen des deutsch-polnischen Museumsaustausch beim dritten Treffen der Online-Reihe. Den Impuls zur Diskussion gab Dr. Aleksandra Janus vom Centrum Cyfrowe. Anschließend führten die Museumsvertreter*innen mit ihr einen fachlichen Diskurs über die öffentliche Verantwortung der Museen, neue Konzepte der kulturellen Bildung und partizipative Modelle für den Aufbau der Beziehungen zum Publikum. Die Moderation über die gegenwärtigen und künftigen Modelle für die Arbeit moderner Ausstellungshäuser übernahm Prasanna Oommen von Moderating Change.



Künstlerischer Online-Jugendworkshop Nachbarschaft in Europa zu Coronazeiten

14.-15.11.2021

Aufgrund der Coronapandemie musste die für Sommer 2021 geplante künstlerische Jugendbegegnung zum Thema »Nachbarschaft in Europa« abgesagt werden. Dennoch war es der Stiftung Genshagen wichtig, jungen Menschen die Möglichkeit zu interkulturellem Austausch zu bieten. Deswegen wurde ein Online-Workshop zum Thema organisiert, bei dem die Berliner Choreografin Be van Vark und die italienische Regisseurin Michaela Casalboni, Teatro dell'Argine, mit jungen Erwachsenen aus Frankreich, Polen, Italien, Bulgarien und Deutschland, die an vorangegangenen Projekten der Stiftung teilgenommen hatten, künstlerische Improvisationen erarbeiteten – sowohl vor der Kamera als auch in der realen Nachbarschaft. Gemeinsam wurden dabei frühere Begegnungen evaluiert und Grundlagen für künftige gelegt.



Workshop grenzüberschreitende Zusammenarbeit – Deutschland, Frankreich, Polen

15.-16.11.2021

Bei diesem trilateralen Workshop zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit im Schloss Genshagen diskutierten rund 30 Akteur*innen und Expert*innen aus Frankreich, Polen und Deutschland aus einer vergleichenden Perspektive die zentralen Herausforderungen der Grenzregionen und skizzierten Wege zu einer Vertiefung der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit. Die Covid-19-Krise bildet auch in diesem Bereich eine Zäsur, indem sie die Schwachstellen der Zusammenarbeit offenbarte. Durch die dramatischen Folgen einseitiger Grenzsicherungen wurden aber auch Ausmaß und Vielfalt der realen Verflechtungen für alle sichtbar gemacht. In der Expertenrunde bestand daher Konsens, dass ein effizienteres grenzüberschreitendes Krisenmanagement benötigt wird, um Grenzsicherungen in Zukunft unbedingt zu vermeiden.

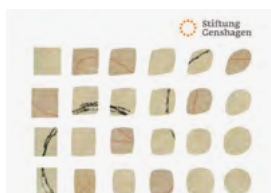


European online conference with researchers and practitioners. Art and Culture make a difference. On the role of arts and cultural education in rural areas

19.11.2021

Zur internationalen Online-Konferenz »Art and culture make a difference« kamen rund 250 Fachleute aus Forschung und Praxis aus aller Welt zusammen. In Vorträgen, Workshops, Gesprächsrunden und künstlerischen Impulsen betrachteten sie die Rolle der Kulturellen Bildung in ländlichen Räumen unter dem Einfluss großer gesellschaftlicher Transformationsprozesse wie Globalisierung, Klimakrise und Digitalisierung. Forschungsprojekte aus der BMBF-Förderrichtlinie »Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen« präsentierten ihre Forschungsergebnisse in Arbeitsgruppen und diskutierten sie mit dem internationalen Publikum. Abschließend untersuchten Panelisten die Tragweite Kultureller Bildung in einem Podiumsgespräch zum Thema »Glokalisierung«. Die Veranstaltung endete mit einem »Poetic Closing«.

Dezember

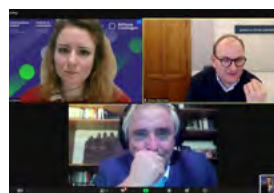


Zeitgenössische Kunst – Dialog zwischen Kunstmuseen aus Deutschland und Polen



22.11.2021

Beim vierten und letzten Treffen im Rahmen des deutsch-polnischen Museumsaustauschs befassten sich die Teilnehmer*innen mit dem Thema »Aktueller und künftiger Umgang mit Museums-sammlungen«. Prof. Holger Simon von Pausanio Akademie gab mit seinem Vortrag den Impuls für die Diskussion über den Übergang vom konventionellen zum künftigen Umgang mit Sammlungen, die Herausforderungen für die Museumsforschung und die Chancen der Digitalisierung. Durch das Gespräch führte Maja Drabczyk, Kulturvermittlerin und Moderatorin. Die Vertreter*innen der teilnehmenden Institutionen auf beiden Seiten der Oder haben bei allen vier Treffen einen intensiven und fachlichen Austausch geführt, an künftigen Lösungen gearbeitet und die Fortführung der Zusammenarbeit geplant.



Genshagener Forum für deutsch-französischen Dialog: **Green Deal reloaded – nachhaltig aus der Krise?**



02.–03.12.2021

Im Rahmen dieser Online-Veranstaltung des Genshagener Forums für deutsch-französischen Dialog erörterten Expert*innen wie Camilla Bausch, Pascal Canfin, Ottmar Edenhofer, Christian Gollier, Wolfgang Lemb, Barbara Praetorius und Laurence Tubiana Potenzial und Grenzen der Handlungsfähigkeit der EU als klimapolitischer Akteur im Kontext der Krise. Am ersten Veranstaltungstag fanden zwei Plenardiskussionen für einen erweiterten Publikums-kreis mit rund 90 Teilnehmenden statt, während sich der zweite Teil der Veranstaltung an ca. 50 ausgewählte Teilnehmende richtete. Partner waren, zusätzlich zum Institut Montaigne, Agora Industrie, der Tönissteiner Kreis und TotalEnergies. Die Konferenz stellte den Abschluss einer mehrteiligen Veranstaltungs- und Publikationsreihe zum europäischen Green Deal dar.



Weimar Plus Working Discussion: **Die EU-Integration des Westlichen Balkans**



09.12.2021

Die Online-Tagung ging der Frage nach, wie die EU den Herausforderungen, mit denen sie sich in ihrer Erweiterungspolitik gegenüber dem Westlichen Balkan konfrontiert sieht, begegnen sollte und welchen Beitrag die Staaten des Weimarer Dreiecks hierzu leisten können. Auf Einladung der Stiftung Genshagen und des Österreichisch-Französischen Zentrums für Annäherung in Europa trafen sich politische Entscheidungsträger*innen aus Deutschland, Frankreich, Polen, Österreich und dem Westlichen Balkan zu einem Gedankenaustausch unter Chatham House Rules. Im Mittelpunkt standen zwei zentrale Themen der EU-Erweiterungspolitik: die Umsetzung der neuen Beitritts-methodologie und die Zukunft des Berliner Prozesses, der die regionale Zusammenarbeit fördern soll.



Genshagener Energiedialog



13.12.2021

In Kooperation mit der Französischen Botschaft in Deutschland und der Deutsch-Französischen Energieplattform fand der Gesprächskreis mit 40 deutschen und französischen Expert*innen pandemiebedingt online statt. Soziale Umverteilung auf nationaler und europäischer Ebene, eine gerechte Fiskalpolitik, ein effizientes Vorgehen im Sinne von Kosten und Nutzen staatlicher Maßnahmen und eine aktive, transparente Kommunikation der Regierungen wurden in der Diskussion als Kernpunkte für die gesellschaftliche Akzeptanz der mit dem Klimaschutz, der Energiewende und dem Green Deal verbundenen Maßnahmen identifiziert. Impulsgeber waren Ottmar Edenhofer (PIK, Potsdam), Jonas Anne-Braun (CPO, Paris), Jakub Cupriak-Trojan (Heinrich-Böll-Stiftung, Warschau) und Carolin Schenuit (Forum Neue Soziale Marktwirtschaft).

Projektübersicht 2022

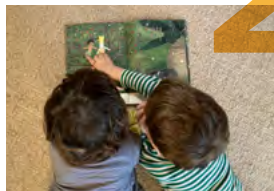




TANZPLATE
LYSIS RATE
TANZTHEATER
LYSISTRATE
TANZTHEATER

Nachbarschaft in Europa –Zusammenhalt gestalten.
Künstlerisches Jugendprojekt

Februar



Ein deutsch-französischer Austausch
Machen Bücher reich? Chancen frühkindlicher Kultureller Bildung zur Armutsprävention



22.02.2022

Im Rahmen einer gemeinsamen Online-Reihe mit dem Netzwerk frühkindliche Kulturelle Bildung und dem französischen Kulturministerium wurden Programme und Initiativen vorgestellt, die eine frühe Heranführung an das Lesen und an Bücher als Mittel zur Überwindung von sozialer Ungleichheit und Armutsprävention begreifen. Ausgewiesene Expertinnen wie Prof. Vanessa Reinwand-Weiss von der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel, Aurélie Lesous vom französischen Kulturministerium, Kathrin Hartmann vom Deutschen Bibliotheksverband, Sylvie Vassallo von der Jugendbuchmesse Salon du livre et de la presse jeunesse Seine-Saint-Denis und Sabine Bonewitz von der Stiftung Lesen diskutierten mit den rund 100 anwesenden Fachkräften aus Frankreich und Deutschland u. a., wie alle Kinder erreicht werden können.

2022

März



Impulse für die Zukunft Europas – Deutsch-polnischer Jugenddialog



23.02.2022

Im Rahmen eines digitalen Jugenddialogs tauschten sich 20 Jugendliche aus Deutschland und Polen über ihre Ideen für Europa aus. Die Online-Veranstaltung wurde von der Stiftung Genshagen in Kooperation mit dem Wrocław Institute of Culture organisiert. Ziel des Dialogs war es, die aktuelle Sprachlosigkeit zwischen Deutschland und Polen durch den direkten Austausch zwischen jungen Europäer*innen aus beiden Ländern zu überwinden. Grenzübergreifend wünschen sich die jungen Europäer*innen aus beiden Ländern ein starkes, unabhängiges und solidarisches Europa, das seine Prinzipien und Werte selbstbewusst nach innen und außen verteidigt. Hierbei stehen Polen und Deutschland besonders in der Verantwortung. Der deutsch-polnische Jugenddialog fand im Rahmen der Konferenz zur Zukunft Europas statt.



Jugend und Europa: Fangen wir mit der Kultur an!

22.03.2022

Wie schätzen junge Menschen die Zukunftsfähigkeit des Kulturbetriebs in Europa ein? Auf Initiative des Deutsch-Französischen Kulturrats (DFKR) wurden junge Kulturschaffende aus den drei Ländern des Weimarer Dreiecks eingeladen, um darüber zu diskutieren. Moderiert von Mitgliedern des DFKR erarbeiteten sie in Online-Workshops Handlungsempfehlungen zu den drei Themenfeldern »Neuer Start für die Kultur«, »Kulturelle Vielfalt« und »Nachhaltigkeit in der Kultur«. Ihre Vorschläge präsentierten sie Kulturpolitiker*innen der drei Länder und der EU in einer Podiumsdiskussion am 22. März 2022 online. Die Ergebnisse wurden in einer Broschüre veröffentlicht. Als Partner und Förderer haben mitgewirkt: Französisches Kulturministerium, Deutsch-Französisches Jugendwerk, Stiftung Hippocrène, BHF Bank Stiftung.



Verleihung des Franz-Hessel-Preises 2021

24.03.2022

Dorothee Elmiger (»Aus der Zuckerfabrik«, Hanser) und Camille de Toledo (»Thésée, sa vie nouvelle«, Verdier) wurde der deutsch-französische Franz-Hessel-Preis 2021 für zeitgenössische Literatur verliehen. Kulturstaatsministerin Claudia Roth und ihre französische Amtskollegin, Kulturministerin Roselyne Bachelot-Narquin, zeichneten die Autorin und den Autor am 24. März 2022 bei einer hybrid veranstalteten Preisverleihung im Schloss Genshagen aus. In der Jurybegründung heißt es: »Ein Autorenduo wurde ausgezeichnet, das für eine Erneuerung des poetischen Schreibens im Zeichen der Nacherforschung steht und einzigartige Werke in der deutsch-französischen Literaturlandschaft hervorgebracht hat.« Die Stiftung Genshagen und die Villa Gillet (Lyon) haben den Franz-Hessel-Preis 2021 zum elften Mal vergeben.

April



Zusammenhalt in Europa – Die Kunst der Politik



30.03.2022

Jubiläumsveranstaltung anlässlich des 85. Geburtstags von Prof. Dr. Rita Süßmuth, Bundestagspräsidentin a. D. Anlässlich des 85. Geburtstags von Rita Süßmuth, Bundestagspräsidentin a. D. und Vorstandsmitglied der Stiftung, diskutierten vor rund 100 Gästen in der Französischen Botschaft Linn Selle, Präsidentin der Europäischen Bewegung Deutschland, die polnischsprachige Schriftstellerin Magdalena Parys und der französische Soziologe Antoine Vauchez mit Rita Süßmuth über Wege zur Stärkung des Zusammenhalts in Europa. Die französische Botschafterin Anne-Marie Descôtes betonte die politische Bedeutung des Weimarer Dreiecks für die Zukunft Europas. Die aktuelle Geschlossenheit Europas angesichts des russischen Angriffs auf die Ukraine müsse genutzt werden, um die vielfältigen Spannungen in Europa zu überwinden. Dafür brauche es laut Frau Süßmuth vor allem die »Kunst der Politik«, alle Menschen anzusprechen.



Brandenburger Europagespräch: Digitaler Bürgerdialog zur Zukunft Europas mit Katrin Lange, Europaministerin des Landes Brandenburg



04.04.2022

Brexit, Klimawandel, Migration und schließlich die Rückkehr des Kriegs in Europa. Angesichts dieser Herausforderungen waren die Bürger*innen Brandenburgs eingeladen, ihre Gedanken in Hinblick auf die Zukunft Europas mit Brandenburgs Europaministerin Katrin Lange, mit der Vizepräsidentin des Brandenburger Landtags Barbara Richstein und mit Petra Budke, Fraktionsvorsitzende der Grünen im Brandenburger Landtag, zu diskutieren. Die Bürger*innen forderten unter anderem eine stärkere EU in den Bereichen Außen- und Sicherheitspolitik. Die Klimakrise dürfe angesichts des Kriegs nicht vernachlässigt werden. Schließlich wünschten sich die Brandenburger*innen mehr Beteiligungs- und Austauschformate zwischen den Bürger*innen. Der Bürgerdialog fand im Rahmen der Konferenz zur Zukunft Europas statt.



Die europäische kulturelle Identität: Junge Wissenschaftler*innen denken über das Europa von morgen nach



10.-13.04.2022

Der Beginn der 2020er Jahre ist eine Zeit großer Umbrüche in Europa. In diesem mehrtägigen Workshop in der Villa Vigoni (Italien) versuchten zwölf junge Wissenschaftler*innen aus vier EU-Mitgliedstaaten (Italien, Deutschland, Frankreich und Polen) vor dem Hintergrund der bewegten Gegenwart die Zukunft Europas zu skizzieren. Ausgehend von ihren unterschiedlichen Geschichten, Sprachen und Traditionen diskutierten die Teilnehmenden im Dialog mit der Kulturwissenschaftlerin Aleida Assmann von der Universität Konstanz und Jürgen Kaube, Mitherausgeber der Frankfurter Allgemeinen Zeitung (FAZ), über die gegenwärtige und künftige Rolle Europas. Dabei diente die Kultur als Bindeglied zwischen der Vergangenheit und der möglichen Zukunft.



Nach dem ersten Wahlgang der Präsidentschaftswahlen: Wohin steuert Frankreich?



11.04.2022

In Zusammenarbeit mit dem Büro des Bevollmächtigten der Bundesrepublik Deutschland für kulturelle Angelegenheiten im Rahmen des Vertrags über die deutsch-französische Zusammenarbeit fand in der Vertretung des Landes NRW beim Bund eine hybride Podiumsdiskussion mit mehr als 200 Teilnehmer*innen zu den Ergebnissen des ersten Wahlgangs der französischen Präsidentschaftswahl statt. Moderiert von Burkhard Birke (Deutschlandradio), diskutierten Gilles Finchelstein von der Fondation Jean Jaurès, Prof. Dr. Miriam Hartlapp von der Freien Universität Berlin, die in Deutschland arbeitende französische Journalistin Héléne Kohl und der Historiker, Politologe und Autor Joseph de Weck über Ergebnisse und Konstellation nach der ersten Wahlrunde sowie künftige Herausforderungen.

Mai



Jahrmarkt Europa! Künstlerresidenz theater.land



25.-29.04.2022

Das Brandenburger Theaterproduktionskollektiv theater.land hat während seiner fünftägigen Künstlerresidenz im Schloss Genshagen auf Grundlage des 1925 erschienenen »Europa Almanach« das Konzept für den Theaterabend »Jahrmarkt Europa!« entwickelt und somit die Basis für die Uraufführung im September 2022 geschaffen. Der Europa Almanach versammelt Beiträge von Avantgardenkünstler*innen verschiedener europäischer Länder aus Malerei, Literatur, Musik, Architektur, Skulptur, Bühne, Film und Mode aus den 1920er und 30er Jahren. Im Rückblick auf die damalige Ära des Auf- und Umbruchs reflektiert das Theaterprojekt die aktuelle Situation Europas.



Neue Relevanz des Weimarer Dreiecks im Angesicht des Kriegs in der Ukraine



12.-13.05.2022

Das Weimarer Dreieck hat sich nach Beginn der russischen Invasion in der Ukraine zunächst als geeinter Akteur gezeigt. Doch welchen konkreten Beitrag kann das Dreieck in dieser Krisensituation leisten und wie nachhaltig schweißt der Angriff Russlands auf die Ukraine die drei Länder zusammen? Über diese und andere Fragen diskutierten vierzig Expert*innen aus Deutschland, Frankreich und Polen im Rahmen einer gemeinsam von der Stiftung Genshagen, der Europa-Universität Viadrina und dem Centre Marc Bloch ausgerichteten Fachtagung im Schloss Genshagen. Neben einem Impulsvortrag der Staatsministerin für Europa und Klima im Auswärtigen Amt, Anna Lührmann, gab der Stadtpräsident von Poznań, Jacek Jaśkowiak, Einblicke in den Umgang mit den Folgen des Kriegs in der Ukraine auf kommunaler Ebene.



Wie verändert der Krieg Europa?



17.05.2022

In Partnerschaft mit dem Europäischen Solidarność-Zentrum (ECS) fand in Danzig eine deutsch-französisch-polnische Podiumsdiskussion zur Frage »Wie verändert der Krieg Europa?« statt. Moderiert von Basil Kerski, Direktor des Europäischen Solidarność-Zentrums, diskutierten Knut Abraham, MdB, Jean-Marc Ayrault, Premierminister der Republik Frankreich a. D. und Vorsitzender des Fördervereins der Stiftung Genshagen, Aleksandra Dulkiewicz, Stadtpräsidentin von Danzig, und Markus Meckel, Außenminister a. D. und Mitglied des Bundestags a. D., sowie die Studierenden Patrycja Błaszczowska und Szymon Tasiemski über die Notwendigkeit für das Weimarer Dreieck, in herausfordernden Zeiten gesamteuropäisch zu denken und zu handeln, um Frieden, Demokratie und europäische Werte auf dem Kontinent zu sichern.



Mehrsprachigkeit in Europa – Übersetzer*innen und Dolmetscher*innen: Akteur*innen der interkulturellen Vermittlung



19.05.2022

Trotz des europäischen Grundsatzes der Mehrsprachigkeit nimmt die Verwendung der europäischen Sprachen in den EU-Institutionen, aber auch in der Zivilgesellschaft, der Wissenschaft und der Wirtschaft, zugunsten des Englischen stetig ab. Anlässlich der französischen EU-Ratspräsidentschaft tauschten sich die Referent*innen der deutsch-französischen Veranstaltung »Mehrsprachigkeit in Europa« darüber aus, was dies für das Zusammengehörigkeitsgefühl in Europa und für die europäische Identität bedeutet. Sie diskutierten auch darüber, welchen Beitrag Übersetzer*innen und Dolmetscher*innen für die interkulturelle Vermittlung insbesondere in Politik und Literatur leisten, sowie über das Erlernen von Fremdsprachen im schulischen und universitären Bereich.

Juni



20 Jahre France Mobil

31.05.2022

Anlässlich des 20. Geburtstags von »France Mobil« kamen rund 50 Schüler*innen aus dem Marie-Curie-Gymnasium Ludwigsfelde ins Schloss Genshagen. Die Veranstaltung wurde im Rahmen der französischen EU-Ratspräsidentschaft und in Kooperation mit der französischen Botschaft, dem Institut Français in Deutschland und dem Deutsch-Französischen Jugendwerk organisiert. Die Wichtigkeit der Mehrsprachigkeit in Europa und insbesondere des Erlernens der französischen – sowie der polnischen – Sprache standen im Mittelpunkt des Vormittagsprogramms. Das Jubiläum eines von Frankreich seit 20 Jahren erfolgreich durchgeführten Sprachförderungsprogramms bot den engagierten Schüler*innen eine wertvolle Gelegenheit, an diesem besonderen Ort des interkulturellen Austauschs über Europa und seine kulturelle Vielfalt nachzudenken.



Ausstellung der Förderpreisträger*innen des Fotowettbewerbs
»Zusammenhalt gestalten – Nachbarschaft in Europa« im Schloss Genshagen



Juni - Dezember 2022

Neben den drei beim 2020 ausgeschriebenen deutsch-französisch-polnischen Fotowettbewerb mit einem Hauptpreis ausgezeichneten Arbeiten hat die Jury drei weitere Fotograf*innen mit einem Förderpreis bedacht: Ana Zibelnik für »The shadows of Muranów«, eine fotografische Spurensuche nach der jüdischen Geschichte in Warschaus Stadtviertel Muranów, Igor-Jan Zieliński für »Glugla«, ein Fotozyklus über die frühere Grenzregion zwischen Deutschland und Polen und die dort entstandenen komplizierten Identitäten, und Selma Maglic für »Komšiluk – Nachbarschaft«, eine fotografische Bestandsaufnahme der Wohnorte eines Kindes von Bürgerkriegsflüchtlingen aus Bosnien nach der Ankunft in Berlin. Ausgewählte Arbeiten der Förderpreisträger*innen wurden von Juni bis Dezember 2022 im Schloss Genshagen ausgestellt.



ENTR – europäisches Medienprojekt

08.-10.06.2022

ENTR ist ein europäisches Social-Media-Projekt der Deutschen Welle, France Médias Monde und weiterer europäischer Medienhäuser. ENTR will einen offenen Debattenraum über das Zusammenleben in Europa für junge Europäer schaffen und zu einer aktiven europäischen Zivilgesellschaft beitragen. Im Rahmen des Workshops im Schloss Genshagen mit rund 35 europäischen Journalist*innen standen Strategien zur gezielten Erreichung von »jungen Nichtkosmopoliten«, eine mögliche Erweiterung um weitere Länder sowie die Ausarbeitung einer TikTok-Strategie im Fokus. Folgende Medienhäuser waren vertreten: Deutsche Welle (DW) France Médias Monde (FMM) RFI România Rádio e Televisão de Portugal (RTP) Ringier Axel Springer Polska (RASP) Group4 Media Freedom & Democracy Association (G4Media)



New Narratives for a sustainable world of tomorrow Trilateral exchange

22.06.2022

2022 initiierte die Stiftung Genshagen eine neue deutsch-französisch-polnische Kooperation mit dem »Centrum Cyfrowe« in Warschau und dem »Institut des Futurs souhaitables« in Paris. Im Juni 2022 trafen sich die Partnerorganisationen zu einem trilateralen Austausch in Genshagen mit dem Ziel, die europäische Zusammenarbeit im Kulturbereich auf dem Gebiet der Nachhaltigkeit unter dem Motto »Neue Narrative für eine nachhaltige Welt von morgen« weiter zu vernetzen. In diesem Rahmen stießen die drei Partner eine mehrjährige Kooperation im Rahmen des gemeinsamen europäischen Projekts »Objects from the Future - A European Cabinet of Curiosities for a sustainable world of tomorrow« an, für welches 2023 gemeinsam eine europäische Förderung beantragt werden soll.



Juli



»Europa schreiben – Europa übersetzen« mit den Franz-Hessel-Preisträger*innen Dorothee Elmiger und Camille de Toledo



23.06.2022

Die Preisträger*innen des Franz-Hessel-Preises 2021, Dorothee Elmiger (»Aus der Zuckerfabrik«, Hanser) und Camille de Toledo (»Thésée, sa vie nouvelle«, Verdier) trafen sich im Institut français Leipzig und kamen miteinander über ihr Schreiben ins Gespräch. Mit dem tschechischen Autor Pavel Hak sprachen sie darüber, wie sie Europa (be)schreiben – und wie Europa übersetzt werden kann. Da Leipzig die Partnerstadt von Lyon ist, dem Sitz der Villa Gillet, die den Franz-Hessel-Preis gemeinsam mit der Stiftung Genshagen verleiht, werden die Preisträger*innen jedes Jahr auf der Leipziger Buchmesse vorgestellt, die 2022 jedoch wegen der Pandemie abgesagt wurde. Das Institut français bot den Autor*innen mit dieser Veranstaltung dennoch die Möglichkeit, mit den Leipziger Leser*innen ins Gespräch zu kommen.

Nachbarschaft in Europa – Zusammenhalt gestalten. Künstlerisches Jugendprojekt



09.-16.07.2022

Junge Erwachsene aus Frankreich, Polen, Italien, Bulgarien, Slowenien, der Ukraine und Deutschland haben sich in dieser künstlerischen Begegnung im Schoss Genshagen mit den aktuellen Herausforderungen, Gestaltungsmöglichkeiten und Visionen europäischer Nachbarschaft und des gesellschaftlichen Zusammenhalts auseinandergesetzt. In dem einwöchigen Workshop erarbeiteten sie gemeinsam mit der Choreografin Be van Vark und der Regisseurin Micaela Casalboni eine Theater-Tanz-Performance, die am 15. Juli 2022 als Auftakt und Impuls des europäischen Fachtags zum Thema »Nachbarschaft in Europa – Zusammenhalt gestalten« präsentiert wurde. Mit ihrer Performance voller Humor, Poesie, Hoffnung und Kraft haben sie ein Zeichen gesetzt für Vielfalt und ein wertschätzendes Miteinander.



August

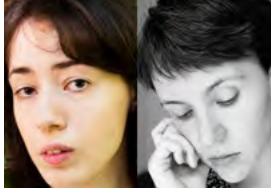


Deutsch-französisch-polnisches Residenzprogramm »Tandem-Residenz«



02.-12.08.2022

Sechs Autor*innen und Übersetzer*innen aus den Ländern des Weimarer Dreiecks waren während der trilateralen Tandem-Residenz für zehn Tage Gäste der Stiftung Genshagen. Das polnisch-deutsche Tandem, die Autorin Krystyna Lenkowska und der Übersetzer Bernd Karwen, das polnisch-französische Tandem, der Autor Zygmunt Miłoszewski und der Übersetzer Kamil Barbarski sowie das deutsch-polnische Tandem, der Autor Ron Winkler und der Übersetzer Tomasz Ososiński, widmeten sich in Genshagen ihren literarischen Texten und Übersetzungen. In drei Podcasts, die auf der Webseite der Stiftung Genshagen zu hören sind, sprechen sie über ihre Arbeit. Das Ziel des Programms ist es, die Literatur der Länder des Weimarer Dreiecks bekannter zu machen und die Kunst der Übersetzung zu fördern.



Residenz für Autor*innen aus der Ukraine



02.-12.08.2022

Im August 2022 waren Ilya Kiva und Anna Gruver, zwei Autorinnen aus der Ukraine, zehn Tage lang im Schloss Genshagen zu Gast. Das Residenzprogramm richtete sich an ukrainische Schriftsteller*innen, deren Freiheit und Sicherheit durch die Situation in ihrem Land gefährdet sind. Es wurde zusammen mit den polnischen Partnerinstitutionen Fundacja Pogranicze aus Sejny und Kolegium Europy Wschodniej aus Wojnowice bei Wroclaw durchgeführt. Der Arbeitsaufenthalt fand zeitgleich mit der deutsch-französisch-polnischen Tandem-Residenz in Genshagen statt und bot allen Stipendiat*innen die Möglichkeit, sich auszutauschen und miteinander ins Gespräch zu kommen.



Schriftsteller*innen-Residenz mit der Autorin Palina Stsepanenka und dem Autor Andrej Januškevič aus Belarus



02.-12.08.2022

Zeitgleich mit der deutsch-französisch-polnischen Tandem-Residenz und der Residenz für Autor*innen aus der Ukraine waren im August 2022 die Autorin Palina Stsepanenka und der Autor Andrej Januškevič aus Belarus bei einer zehntägigen Schriftsteller*innen-Residenz im Schloss Genshagen zu Gast. Sie fanden hier einen Ort, an dem sie in Ruhe an ihren literarischen Texten arbeiten konnten. Das Programm richtete sich an belarussische Schriftsteller*innen, deren Freiheit und Sicherheit durch die politische Situation in Belarus nach wie vor gefährdet sind. Die beiden Autor*innen waren anschließend Gäste einer Diskussionsveranstaltung im Internationalen Zentrum für Dialog in Krasnogruda (Polen). Eine Aufzeichnung des Gesprächs ist auf der Website der Stiftung Genshagen abrufbar.



Genshagener Sommerschule 2022



24.-31.08.2022

Die Europäische Union beansprucht seit langem eine führende Rolle im Kampf gegen den Klimawandel. 2019 verabschiedete sie den »European Green Deal«, der Europa zum ersten klimaneutralen Kontinent machen soll. Im Rahmen der Genshagener Sommerschule 2022 erhielten die 24 Teilnehmer*innen aus Deutschland, Frankreich und Polen einen Überblick über den Stand der Klimadebatte auf europäischer Ebene. Sie diskutierten die aktuellen Herausforderungen und gewannen Einblicke in die unterschiedlichen Ansätze der EU-Mitgliedstaaten sowie der Akteure aus anderen Bereichen wie Wirtschaft oder Zivilgesellschaft. Neben Gesprächen mit Praktiker*innen aus Politik und Wissenschaft stand der informelle Austausch unter den Teilnehmer*innen im Vordergrund.

September



Weltweite Lesung ukrainischer Literatur



07.09.2022

Im Rahmen des 22. internationalen Literaturfestivals Berlin beteiligte sich die Stiftung Genshagen an der weltweiten Lesung ukrainischer Literatur. Die ukrainischen Lyrikerinnen Ilya Kiva und Anna Gruver trugen ihre Texte in Videoaufnahmen vor, die während ihrer Teilnahme an der Residenz für ukrainische Autor*innen in der Stiftung Genshagen aufgezeichnet worden waren. In ihren lyrischen Texten versuchen beide Autorinnen, auszusprechen, was sich kaum in Worte fassen lässt. Mit dem Residenzprogramm reagierte die Stiftung auf den russischen Angriffskrieg und die Situation in der Ukraine. Die Videoaufnahmen und die übersetzten Texte sind auf der Webseite der Stiftung abrufbar.



Brainstorming-Workshop für ein Alumni-Netzwerk der Stiftung Genshagen

08.-10.09.2022

Der durch den Förderverein der Stiftung Genshagen ermöglichte Workshop lud sechs ehemalige Projektteilnehmer*innen und Praktikant*innen dazu ein, gemeinsam Ideen zur Ausgestaltung eines künftigen Genshagener Alumni-Netzwerks zu entwickeln. Unter der Devise »Start with Why« reflektierte die Gruppe zunächst den raison d'être des Netzwerks und stellte sich die Frage, welche Ziele dieses für die Alumni selbst wie auch für die Stärkung der europäischen Idee verfolgen sollte. Auf dieser Grundlage erarbeiteten die Teilnehmenden im Anschluss Vorschläge für die Organisation und konkrete Aktivitäten des Alumni-Netzwerks. In den Ideenfindungsprozess flossen auch die Ergebnisse einer im Juni 2022 durchgeführten Online-Umfrage ein, an der sich 136 Alumni der Stiftung beteiligt hatten.



Ausstellung der Preisträger*innen des Fotowettbewerbs Nachbarschaften / Sąsiedztwo / Voisines – fotografische Erkundungen

11.09.-06.11.2022

Die ausgezeichneten Bildzyklen des von der Stiftung Genshagen 2020 ausgeschriebenen deutsch-französisch-polnischen Fotowettbewerbs zum Thema Nachbarschaft wurden vom 11. September bis 6. November 2022 im Packhof des Brandenburgischen Landesmuseums für Moderne Kunst in Frankfurt (Oder) und vom 17. Februar bis zum 12. März 2023 in der Galerie BWA Zielona Góra (Polen) ausgestellt. Fotograf*innen und Studierende der Fotografie waren eingeladen, sich kritisch mit dem Thema Nachbarschaft in Europa auseinanderzusetzen. Eine deutsch-französisch-polnische Fachjury vergab drei erste Preise an Anaïs Docteur, Jakob Ganslmeier und Filip Piotrowicz.



Tag des offenen Denkmals

11.09.2022

Nach einer zweijährigen, von der Pandemie erzwungenen Pause beteiligte sich die Stiftung Genshagen erneut am Tag des offenen Denkmals, der 2022 unter dem Motto »Kultur-Spur. Ein Fall für den Denkmalschutz« stand. Besucher*innen waren zu Führungen durch das Schloss und den Park sowie zu einem bunten Programm für Familien und Kinder eingeladen. Dabei bot sich die Gelegenheit, das Schloss abseits von Veranstaltungen zu besichtigen und Einblicke in die Aktivitäten der Stiftung zu gewinnen. Der bundesweit von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz koordinierte Tag des offenen Denkmals ist der deutsche Beitrag zu den European Heritage Days und hat zum Ziel, die Öffentlichkeit durch den kostenfreien Besuch historischer Stätten für die Bedeutung des kulturellen Erbes zu sensibilisieren.



Kultur in ländlichen Räumen – Deutsch-französisch-polnische Arbeitsgruppe

13.-14.09.2022

Der Strukturwandel bringt in vielen ländlichen Regionen Veränderungen mit sich, die sich auf alle Bereiche auswirken: Einfache Lösungen und Strategien gibt es nicht, Handlungsbedarf besteht aber nicht nur in Deutschland, sondern auch in Frankreich und Polen. In einer auf Initiative der Stiftung Genshagen konstituierten deutsch-französisch-polnischen Arbeitsgruppe mit Persönlichkeiten aus Kultur, Politik, Verwaltung und Zivilgesellschaft wurde über die gesellschaftliche Rolle der Kultur in ländlichen Räumen diskutiert, ihre Besonderheiten und Potenziale hervorgehoben und die Gelingensbedingungen für Kulturarbeit auf dem Land erarbeitet. Daraus sollen Empfehlungen abgeleitet werden, die an den Stärken und Potenzialen ländlicher Räume ansetzen und die gesellschaftliche Relevanz von Kultur anerkennen.

Oktober



10. Genshagener Forum für deutsch-französischen Dialog: **Motor der Zeitenwende? Deutschland und Frankreich in einem Europa im Umbruch**



26.-27.09.2022

Das zehnte Genshagener Forum für deutsch-französischen Dialog, organisiert in Zusammenarbeit mit der FondaPol, dem Ifri und dem PISM, stand unter dem Motto »Motor der Zeitenwende? Deutschland und Frankreich in einem Europa im Umbruch«. Im Fokus der Konferenz stand die Zukunft der europäischen Sicherheit in einem neuen geopolitischen Kontext sowie die wirtschaftliche Weiterentwicklung der EU mit dem Ziel, Wohlstand und gesellschaftlichen Zusammenhalt zu sichern und die Klimaziele unter sich verändernden Rahmenbedingungen zu erreichen. Inputgeber*innen waren unter anderem Christoph Heusgen, Linn Selle, Brigitte Klinkert und Nils Schmid.



7. Genshagener **Energiedialog**



10.10.2022

Beim siebten Genshagener Energiedialog, einem vertraulichen, jährlichen Gesprächskreis mit rund 30 deutschen und französischen Akteur*innen aus Wirtschaft, Politik und Zivilgesellschaft, wurde vor dem Hintergrund der Energiekrise die Rolle der transnationalen Zusammenarbeit für mehr Energiesolidarität und -souveränität in Europa kritisch und konstruktiv analysiert und dabei hohe Erwartungen an die deutsch-französische Kooperation formuliert. Stefan Wenzel (Parlamentarischer Staatssekretär beim Bundesminister für Wirtschaft und Klimaschutz) und Camille Defard (Research Fellow für EU Energy Policy am Institut Jacques Delors) gaben wichtige Impulse für die Diskussionen. Moderiert wurde das Gespräch von Florence Schulz, Tagesspiegel Background Energie&Klima.

November



Der etwas andere Dialog **Generation »Stay Woke«: Notwendiges Wachrütteln oder Gefahr für die liberale Demokratie?**



13.10.2022

Nach einer Spoken-Word-Performance der Dichterin Tanasgol Sabbagh diskutierten der Anthropologe Dr. Régis Meyran, die Theaterregisseurin Dr. Weronika Szczawińska und die Literaturwissenschaftlerin Maryam Aras über die Bedeutung der »Generation Stay Woke« in Deutschland, Frankreich und Polen. Forderungen nach rassismus- und machtkritischen Veränderungsprozessen der Gesellschaftsstrukturen würden Entfremdungsgefühle verursachen, die sich in einer abwehrenden Haltung ausdrückten. Perspektivwechsel und die Inklusion von Personen mit Diskriminierungserfahrungen seien aber notwendige Entwicklungen. Allerdings würden sie von rechten Politiker*innen für ihre Agenda instrumentalisiert, um Ängste hervorzurufen.



#EUmeetsEurope – eine transdisziplinäre Annäherung an Europa



02.-05.11.2022

Der Auftakt-Workshop des Projekts, das die Stiftung Genshagen in Partnerschaft mit der ERSTE Stiftung initiierte, versammelte eine Gruppe von zwölf Nachwuchskräften aus Wissenschaft, Zivilgesellschaft, Medien, Kunst und Kultur aus den Ländern des Weimarer Dreieck sowie Ost- und Südosteuropas. Die Begegnung stand im Zeichen des transdisziplinären Austauschs und der Entwicklung von Projektarbeiten rund um das gemeinsame Leitthema »Europe: United in_equality?«. Die Teilnehmenden konzipierten eine große Bandbreite an Beiträgen – von wissenschaftlichen, publizistischen und literarischen Texten über Bilder und Illustrationen bis hin zu audiovisuellen Arbeiten und anderen künstlerischen Performances – und schufen so vielfältige Formen der Annäherung an Europa.



Musikalischer Dialog Intergenerationelles Praxis-Projekt der Kulturellen Bildung



13. und 15.12.2022

In Zusammenarbeit mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt/Oder und MitMachMusik – ein Weg zur Integration e. V. wurde ein Praxis-Projekt der Kulturellen Bildung für Akteur*innen aus dem Land Brandenburg als Beitrag zum intergenerationalen und künstlerischen Dialog im ländlichen Raum realisiert. Von professionellen Musiker*innen begleitet, erarbeiteten Jugendliche mit und ohne Fluchterfahrung ein partizipatives Musikprogramm mit ukrainischen, kurdischen, polnischen und deutschen Musikstücken und Weihnachtsliedern, das für Gäste aus der Nachbarschaft an zwei Nachmittagen im Dezember im Schloss Genshagen präsentiert wurde. Kurze Geschichten und Erzählungen der Gäste wurden musikalisch ins Programm integriert und von »Klimaklängen« begleitet.



Europas Gesellschaften im Stresstest: Einblicke aus Frankreich und Polen



14.12.2022

Am Beispiel Frankreichs und Polens wurde bei der gemeinsam mit der Staatskanzlei Brandenburg organisierten Frühstücks-Diskussion erörtert, wie die dortigen Gesellschaften auf den »Stresstest« der russischen Invasion in der Ukraine reagieren und was dies für die Zusammenarbeit Deutschlands mit den beiden Staaten bedeutet. In der Diskussion wurden u. a. die unterschiedlichen sicherheitspolitischen Wahrnehmungen mit Blick auf die Situation der Ukraine sowie den künftigen Umgang mit Russland diskutiert. Weitere Themen waren der unterschiedliche Umgang mit steigenden Energiepreisen und Inflation inkl. deren Auswirkungen auf den Zusammenhalt in den jeweiligen Gesellschaften und die Legitimität der drei Regierungen sowie die Perspektiven für die gemeinsame Suche nach europäischen Antworten.

Publikationen

Um die in den verschiedenen Veranstaltungen erörterten Inhalte und Ergebnisse festzuhalten und somit eine nachhaltige Arbeit zu leisten, veröffentlicht die Stiftung Genshagen zu ausgewählten Veranstaltungen Dokumentationen. Diese Broschüren stehen zum Download unter www.stiftung-genshagen.de zur Verfügung.



Videoproduktionen sind im **YouTube-Kanal der Stiftung Genshagen (bit.ly/Stiftung_Genshagen_YouTube)** abrufbar.



Alle übrigen Veröffentlichungen stehen unter **www.stiftung-genshagen.de** zur Lektüre, zum Anhören bzw. zum Download zur Verfügung.

Genshagener Papiere



Die Genshagener Papiere widmen sich europapolitischen Themen im Allgemeinen sowie der bi- und trilateralen Kooperation zwischen Deutschland, Frankreich und Polen. Ziel dieser Reihe ist es, die Ergebnisse der Stiftungsarbeit einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Durch das flexible Publikationsformat umfasst die Reihe ebenso policy-orientierte wie stärker essayistisch und wissenschaftlich ausgerichtete Texte. Autoren sind sowohl etablierte als auch jüngere Wissenschaftler, europapolitische Experten und Journalisten. Die Genshagener Papiere erscheinen in loser Folge in der Regel mehrmals pro Jahr, sind online zugänglich und liegen teilweise auch in gedruckter Form vor.

Genshagener Papiere N° 28, November 2021 "30 Jahre Weimarer Dreieck: Idee von gestern oder Konzept für morgen?"

Tobias Koepf, Martin Koopmann, Theresia Töglhofer

Das Genshagener Papier N° 28 versammelt die acht Texte der im Mai und Juni erschienenen Online-Publikationsreihe »30 Jahre Weimarer Dreieck – Idee von gestern oder Konzept von morgen?« in einem kompakten Format. Ziel der Reihe war es, die gegenwärtige Verfasstheit des Weimarer Dreiecks drei Jahrzehnte nach seiner Gründung sowie die Potenziale für dessen künftige Ausgestaltung kritisch zu beleuchten.



Genshagener Papier N° 27, März 2021 «Towards more cohesion in EU enlargement policy – tapping the potential of the Weimar Triangle»

Florent Marciacq, Tomasz Żornaczuk

In den letzten Jahren haben Deutschland, Frankreich und Polen eine aktive Rolle dabei gespielt, die EU-Erweiterungspolitik gegenüber dem Westbalkan voranzutreiben oder neu zu gestalten. In ihrer Analyse argumentieren die Autoren, dass dieses Politikfeld das Potenzial hat, einen neuen Bereich der Zusammenarbeit für das Weimarer Dreieck zu erschließen. Das Papier beleuchtet die Ansätze der drei Länder gegenüber den Beitrittsanwärtern Südosteuropas und die Motive, die ihrem Engagement in der Region zugrunde liegen.





Green Deal reloaded – Perspektiven für eine nachhaltige und gerechte Transformation der EU

Die Publikationsreihe ist ein Projekt der Stiftung Genshagen und des Institut Montaigne im Rahmen des Genshagener Forums für deutsch-französischen Dialog. Die Reihe erteilt führenden französischen und deutschen Expert*innen das Wort, um ein nachhaltiges und widerstandsfähiges Zukunftsmodell der Europäischen Union zu skizzieren und ihre Handlungsfähigkeit als Akteur der ökologischen Transformation zu beleuchten.

Green Deal reloaded N° 1, 22.01.2021

Wege zu einer nachhaltigen Transformation: nicht nur top-down, sondern auch bottom-up

Prof. Dr. Patrizia Nanz und Dr. Sébastien Treyer analysieren die Auswirkungen der Coronakrise auf die gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Transformationsprozesse für mehr Klimaschutz und zeigen Bedingungen für eine erfolgreiche Steuerung dieser Entwicklungen auf.



Green Deal reloaded N° 2, 03.02.2021 «Fight Every Crisis»? – Die Klimabewegung im Krisenmodus

Die Soziologen Yann Le Lann und Sabrina Zajak analysieren und vergleichen die Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Klimabewegungen in Frankreich und Deutschland.

DE



EN



Green Deal reloaded N° 3, 25.02.2021

Strukturbrüche verhindern, Strukturwandel gestalten – neue Chancen für die Just Transition

Wolfgang Lemb, geschäftsführendes Vorstandsmitglied der IG-Metall, und Philippe Portier, Nationaler Sekretär im Exekutivkomitee der französischen Gewerkschaft CFDT, erörtern aktuelle Chancen und Herausforderungen für die "Just Transition" in Deutschland und Frankreich.

DE



EN



Green Deal reloaded N° 4, 17.03.2021

Eine mutige Klima-Industriepolitik als Schlüssel für den zukunftsfähigen Standort Europa

Prof. Dr. Barbara Praetorius, Professorin für Nachhaltigkeit, Umwelt- und Energieökonomie und -politik an der Hochschule für Wirtschaft und Technik (HTW) Berlin, sieht in der aktuellen Situation eine Chance für einen grundlegenden Paradigmenwechsel in der Industriepolitik.

DE



EN



Green Deal reloaded N° 5, 31.03.2021

Ein einheitlicher europäischer CO₂-Preis als Schlüssel für die Transformation der Wirtschaft

Christian Gollier, geschäftsführender Direktor der Toulouse School of Economics (TSE) und Mitglied im Deutsch-Französischen Rat der Wirtschaftsexperten, argumentiert, dass es für die ökologische Transformation der Wirtschaft einer entschlossenen Umverteilung des Kapitals in den europäischen Volkswirtschaften bedarf.

DE



EN



**Publikationen des Bereichs
Europäischer Dialog – Europa politisch denken
2021/2022**

Green Deal reloaded N° 6, 14.04.2021

Europäischen Klimaschutz global einbetten: Grenzausgleichsmaßnahmen als Chance und Herausforderung

Dr. Camilla Bausch, wissenschaftliche und geschäftsführende Direktorin des Ecologic Instituts, analysiert die Chancen und Herausforderungen von Grenzausgleichsmaßnahmen, die Wettbewerbsnachteile für europäische Unternehmen aufgrund von Klimaschutzauflagen vermeiden und die europäische Klimapolitik stärken sollen.

DE



EN



Green Deal reloaded N° 7, 21.04.2021

Klimapolitik mit China geopolitisch denken

Roderick Kefferpütz, Senior Analyst beim Mercator Institute for China Studies (MERICS), empfiehlt der EU im Allgemeinen und dem deutsch-französischen Tandem im Besonderen, China gegenüber eine realpolitische Klimapolitik zu verfolgen, die Zusammenarbeit und Wettbewerb beinhaltet.

DE



EN



Green Deal reloaded N° 8, 28.04.2021

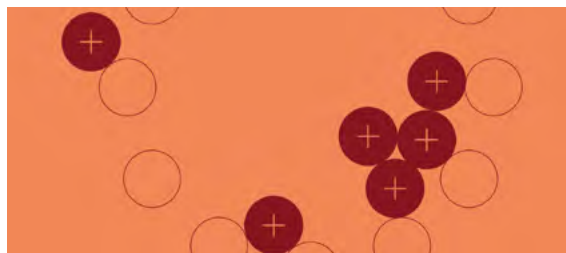
Der Green Deal oder: die Erfindung eines neuen europäischen Wohlstandsmodells

Pascal Canfin, Vorsitzender des Ausschusses für Umweltfragen, öffentliche Gesundheit und Lebensmittelsicherheit im Europäischen Parlament, erläutert, wie die europäische Gesetzgebung eine positive Dynamik des tiefgreifenden wirtschaftlichen Wandels anstoßen und die EU zur globalen Umweltmacht werden lassen kann, ohne dabei die Gesellschaft zu spalten.

DE



EN



Kurzanalyse »Bringing citizens into the fold – Making EU enlargement work in the (post) Covid-19 world«, April 2021

Im Rahmen der Weimar Plus Working Group on the Western Balkans analysierten sechs Expertinnen und Experten aus Berlin, Paris, Warschau und Wien die Folgen der Coronakrise für die EU-Integration Südosteuropas – und welche Schritte die EU jetzt unternehmen sollte. Die Publikation umreißt die aus ihren Diskussionen hervorgegangenen Ergebnisse und Handlungsempfehlungen.



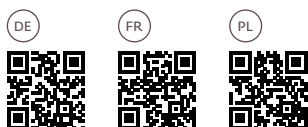


30 Jahre Weimarer Dreieck – Idee von gestern oder Konzept von morgen?

Die dreisprachige Publikationsreihe beleuchtet die Entwicklung und gegenwärtige Verfasstheit dieses trilateralen Formats aus verschiedenen Blickwinkeln und formuliert Ideen für seine künftige Ausgestaltung. Während im ersten Teil der Reihe das Weimarer Dreieck aus deutscher, französischer und polnischer Perspektive betrachtet wird, fokussiert der zweite Teil auf seine Wirkung in den Bereichen internationaler, grenzüberschreitender und kulturell-zivilgesellschaftlicher Zusammenarbeit.

**30 Jahre Weimarer Dreieck N° 1, 12.05.2021
Back to basics – ein Neustart für das Weimarer Dreieck**

Jakub Wiśniewski, Vizepräsident des Thinktanks GLOBSEC, analysiert, dass das Weimarer Dreieck in seiner 30-jährigen Geschichte über seine ursprüngliche Hauptaufgabe hinaus – die Wiedereingliederung Polens in Europas politische Strukturen zu unterstützen – keine wesentliche Rolle in Polens, Deutschlands und Frankreichs außenpolitischer Agenda eingenommen hat.



**30 Jahre Weimarer Dreieck N° 2, 19.05.2021
Das Weimarer Dreieck – ein geopolitisches Zukunftsmodell aus französischer Perspektive**

Paul Maurice, Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Studienkomitees für deutsch-französische Beziehungen (Cerfa) am Französischen Institut für internationale Beziehungen (Ifri), erklärt, warum die Europäische Union in der gegenwärtigen Situation einen neuen, größeren »Motor« braucht und dass dabei Polen ein natürlicher Partner für Frankreich und Deutschland in Mitteleuropa ist.



**30 Jahre Weimarer Dreieck N° 3, 26.05.2021
Das Weimarer Dreieck aus deutscher Sicht: Neuer Schwung, aber keine Überforderung**

Ronja Kempin und Kai-Olaf Lang, Senior Fellows in der Forschungsgruppe EU/Europa der Stiftung Wissenschaft und Politik (SWP) in Berlin, machen deutlich, dass der trilaterale Rahmen sich eignet, um drei wichtige deutsche Anliegen voranzubringen: den Zusammenhalt Europas zu sichern, die Legitimität deutscher bzw. deutsch-französischer Europapolitik zu verbessern und schwierige Entscheidungsfindungsprozesse zu erleichtern.



**30 Jahre Weimarer Dreieck N° 4, 02.06.2021
Der diskrete Charme der Dissonanz: Das Weimarer Dreieck aus polnischer Sicht**

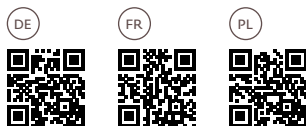
Ryszarda Formuszewicz, Senior Fellow am Zentrum für Oststudien in Warschau, beschreibt, warum das Weimarer Dreieck trotz aller politischer und ideologischer Spannungen europapolitisch nützlich bleibt: Es könnte für die Stärkung der Handlungsfähigkeit, Resilienz und Kohäsion der Europäischen Union in der aktuellen Weltlage eingesetzt werden.



Publikationen des Bereichs Europäischer Dialog – Europa politisch denken 2021/2022

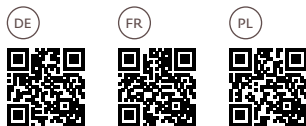
30 Jahre Weimarer Dreieck N° 5, 09.06.2021 Großes Potenzial, geringe Erfolge – das Weimarer Dreieck in der Gemeinsamen Außen- und Sicherheitspolitik der EU

Adam Balcer, Programmdirektor am Osteuropa-Kolleg in Wrocław, erläutert, dass das Weimarer Dreieck angesichts des kombinierten wirtschaftlichen, demographischen und militärischen Potenzials seiner Mitglieder theoretisch eine Rolle als Motor der Gemeinsamen Außen- und Sicherheitspolitik spielen könnte. Es gibt jedoch eine lange Liste von Herausforderungen, die dies erschweren.



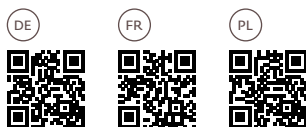
30 Jahre Weimarer Dreieck N° 6, 16.06.2021 Der Eurodistrikt Strasbourg-Kehl/Ortenau: Modell für ein »lokales« Weimarer Dreieck?

Peter Ulrich, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung in Erkner, und Birte Wassenberg, Professorin für Zeitgeschichte bei Sciences Po Strasbourg, untersuchen, inwieweit das Modell des Eurodistrikts Strasbourg-Kehl/Ortenau auf die deutschpolnischen Grenzstädte – Frankfurt (Oder)-Słubice, Guben-Gubin, Görlitz-Zgorzelec – übertragbar wäre.



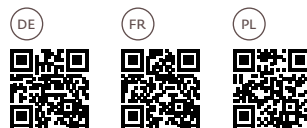
30 Jahre Weimarer Dreieck N° 7, 23.06.2021 Drei Wege zur Förderung der gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung des Weimarer Dreiecks

Jean-Yves Potel, Historiker und politischer Analyst, ehemaliger Leiter der Kulturabteilung der französischen Botschaft in Warschau und Mitarbeiter der Zeitschriften Esprit und Mémoires en jeu, erklärt, warum die kulturellen Kontakte im Rahmen des Weimarer Dreiecks hinter ihren Möglichkeiten zurück bleiben, obwohl das Forum die europäische Integration voranbringen könnte.



30 Jahre Weimarer Dreieck N° 8, 30.06.2021 Vertrauen herstellen, Vielfalt moderieren, Verantwortung übernehmen – neue Ziele für das Weimarer Dreieck

Martin Koopmann, Geschäftsführender Vorstand der Stiftung Genshagen, analysiert, dass das Weimarer Dreieck mit dem EU-Beitritt Polens seine ursprüngliche Raison d'Être verloren und es anschließend versäumt hat, sich neue Ziele zu setzen. Nur wenn die gegenwärtig starken internen Interessen- und Wertekonflikte überwunden und neue, zeitgemäße Ziele für das Dreieck definiert werden, können Frankreich, Polen und Deutschland künftig gemeinsam eine konstruktive Führungsrolle in der EU und Verantwortung für Europa übernehmen.



Re-engaging the Western Balkans – what goals, what tools?, Januar 2022

Die Weimar Plus Working Discussion "Re-engaging the Western Balkans - What Goals, What Tools?" vom 9. Dezember 2021 ging der Frage nach, wie die EU gegenwärtigen Herausforderungen, mit denen sie sich in ihrer Erweiterungspolitik gegenüber dem Westlichen Balkan konfrontiert sieht, begegnen sollte und welchen Beitrag die Staaten des Weimarer Dreiecks hierzu leisten können. Das vorliegende Resümee bietet einen Überblick über die im Rahmen der Tagung diskutierten Inhalte.



**Publikationen des Bereichs
Europäischer Dialog – Europa politisch denken
2021/2022**



Umfrage »Mit Respekt für die Vergangenheit, mit Mut für die Zukunft – Deutsche, polnische und französische Wahrnehmungen, Februar 2022

Die Publikation stellt die Ergebnisse einer gemeinsam von der Stiftung Genshagen, dem Institut für Öffentliche Angelegenheiten (ISP) Warschau sowie den Auslandsbüros der Konrad-Adenauer-Stiftung (KAS) in Frankreich und Polen durchgeführten Umfrage vor, in der die Einstellungen der Bevölkerungen in Deutschland, Polen und Frankreich gegenüber dem Weimarer Dreieck und seiner Bedeutung innerhalb der Europäischen Union (EU) untersucht wurden.

DE



FR



PL



Endlich zusammen für Europa? Frankreich und Deutschland nach den Wahlen

Mit dem Amtsantritt der Ampelkoalition im Dezember 2021 und den französischen Präsidentschafts- und Parlamentswahlen im April bzw. Juni 2022 wurden die Weichen für die deutsch-französische Europapolitik neu gestellt. Die Reihe »Endlich zusammen für Europa? Frankreich und Deutschland nach den Wahlen« geht der Frage nach, inwieweit beide Länder – über das effektive Krisenmanagement der letzten Jahre hinaus – eine gemeinsame Vorstellung von der künftigen Ausgestaltung der Europäischen Union entwickeln und umsetzen können werden. Ein besonderes Augenmerk liegt darauf, wie der Gestaltungsanspruch des neuen deutsch-französischen Tandems in Warschau und Brüssel wahrgenommen wird.

N° 1: Vom Krisenmanager zum Gestalter? Deutschlands Europapolitik unter der Ampelkoalition, September 2022

Die Publikationsreihe »Endlich zusammen für Europa? Frankreich und Deutschland nach den Wahlen« beleuchtet die europapolitischen Zukunftsentwürfe des neuen deutsch-französischen Tandems nach dem Amtsantritt der Ampelkoalition Ende 2021 und den französischen Präsidentschafts- und Parlamentswahlen im April bzw. Juni 2022. Den Auftakt macht Daniel Göler, Inhaber des Jean-Monnet-Lehrstuhls für Europäische Politik der Universität Passau.

DE



FR



Publikationen des Bereichs Europäischer Dialog – Europa politisch denken 2021/2022

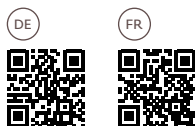
N° 2: Frankreichs Europapolitik: Zwischen Führungsrolle und innenpolitischen Zwängen, Oktober 2022

Im zweiten Beitrag der Reihe analysiert Christian Lequesne, Professor für Politikwissenschaft an Sciences Po Paris, Frankreichs Europapolitik zwischen Führungsrolle und innenpolitischen Zwängen: Obwohl Emmanuel Macron mit einem proeuropäischen Programm wiedergewählt wurde, werde er es mangels einer absoluten Mehrheit in der französischen Nationalversammlung und angesichts einer starken euroskeptischen Opposition in Sachen Europapolitik schwerer haben als in seiner ersten Amtszeit.



N° 3: Wachsende Skepsis, divergierende Prioritäten – Polens Blick auf die deutsch-französische Europapolitik, Oktober 2022

Im dritten Beitrag der Reihe analysiert Monika Sus, Professorin für Politikwissenschaft an der Polnischen Akademie der Wissenschaften, wie Frankreichs und Deutschlands Reformambitionen in Warschau wahrgenommen werden.



Tagungsresümee: »Neue Relevanz des Weimarer Dreiecks im Angesicht des Kriegs in der Ukraine?«, November 2022

Am 12. und 13. Mai 2022 brachten die Stiftung Genshagen, die Europa-Universität Viadrina und das Centre Marc Bloch im Schloss Genshagen 40 Expert*innen aus Deutschland, Frankreich und Polen zusammen, um über die Reaktion des Weimarer Dreiecks auf die russische Invasion in der Ukraine sowie deren Auswirkungen zu diskutieren. Das Resümee fasst einige aus den Diskussionen der Tagung hervorgegangene Impulse zusammen.

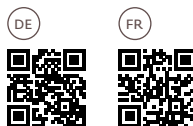


Publikationen des Bereichs Kunst- und Kulturvermittlung in Europa 2021/2022



Neue Sprachen für den Planeten A, Dezember 2021

Deutsche und polnische Autor*innen schreiben über Ökologie, Klimakrise und die Beziehung zwischen Mensch und Natur. Dabei suchen sie nach neuen Erzählformen und Sprachen, um Menschen für die Bedürfnisse der Natur zu sensibilisieren. Zusammen mit dem Online-Magazin »Dwutygodnik« und dem Goethe-Institut Warschau lädt die Stiftung Genshagen zur Lektüre ein.



Akademie unter Bäumen: Europas Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten, Januar 2022

Fünf Stimmen aus Benin, Frankreich, dem Vereinigten Königreich, Deutschland und Belgien geben aus unterschiedlichen Perspektiven Einblicke in die Debatte um den Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten in ihren jeweiligen Ländern. Die Online-Publikation ist im Rahmen der Veranstaltungsreihe »Akademie unter Bäumen« entstanden.



**Publikationen des Bereichs
Kunst- und Kulturvermittlung in Europa
2021/2022**



Wiederaufbau und Nachhaltigkeit von Kultur in pandemischen Zeiten, März 2022

In der Publikation gehen Autor*innen aus Frankreich, Polen, Slowenien, Portugal und Deutschland unter Einbeziehung der Ergebnisse der gleichnamigen Veranstaltungsreihe im Herbst 2021 auf folgende Fragestellungen ein: Was waren die Auswirkungen der Pandemie und gab es utopische Momente? Wie steht es um die Zukunft von Festivals und Kulturinstitutionen? Wie verbinden europäische Städte Kultur und Nachhaltigkeit? Welche Rolle spielt die Zivilgesellschaft?



Tagungsbericht »Art and Culture make a Difference. On the Role of Arts and Cultural Education in Rural Areas«, Juni 2022

Die Publikation fasst die Ergebnisse der europäischen Online-Konferenz vom November 2021 zusammen, zu der Wissenschaftler*innen der BMBF-Förderrichtlinie »Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen« mit Teilnehmer*innen aus Forschung und Praxis zusammengelassen sind, um die Rolle der Kulturellen Bildung im ländlichen Raum und ihre Zukunftsperspektiven grenzüberschreitend zu diskutieren.



Dossier Franz-Hessel-Preis 2021, März 2022

Der deutsch-französische Franz-Hessel-Preis für zeitgenössische Literatur wurde von der Stiftung Genshagen (Berlin-Brandenburg) und der Villa Gillet (Lyon) ins Leben gerufen. Seit 2010 wird diese von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und dem französischen Ministère de la Culture finanzierte und mit 10.000 Euro dotierte Auszeichnung jährlich an je ein*e Autor*in aus dem deutschen und französischen Sprachraum verliehen.



Resümee der Veranstaltung »Mehrsprachigkeit in Europa – Übersetzer*innen und Dolmetscher*innen: Akteur*innen der interkulturellen Vermittlung«, Juni 2022

Anlässlich der französischen EU-Ratspräsidentschaft 2022, die das Thema als eine ihrer Prioritäten benannte, lud die Stiftung Genshagen am 19. Mai 2022 zu einem deutsch-französischen Abend zum Thema »Mehrsprachigkeit in Europa« ein. Das Resümee gibt Einblicke in die Erfahrungen von Übersetzer*innen und Dolmetscher*innen aus den Bereichen Politik, Literatur und Gesellschaft.



**Publikationen des Bereichs
Kunst- und Kulturvermittlung in Europa
2021/2022**



**Resümee der Veranstaltung »Der etwas andere Dialog«:
Generation »Stay Woke« – Notwendiges Wachrütteln oder
Gefahr für die liberale Demokratie?, November 2022**

Im Rahmen ihrer Reihe »Der etwas andere Dialog« hatte die Stiftung Genshagen am 13. Oktober 2022 zu einer öffentlichen deutsch-französisch-polnischen Abendveranstaltung zum Thema »Generation ‚Stay Woke‘: Notwendiges Wachrütteln oder Gefahr für die liberale Demokratie?« eingeladen. Das Resümee fasst die Diskussion zusammen, die Einblicke in die Debatte über das Thema in den drei Ländern des Weimarer Dreiecks gab.



**Audiovisuelle Publikationen
2021/2022**



**Franz-Hessel-Preis 2020:
Preisverleihung
[Deutsch und Französisch
mit Untertiteln]**
04.03.2021



**Stadt und Land – neue
Spaltung in den Ländern
des Weimarer Dreiecks?**
04.-05.10.2021



**Frühkindliche Kulturelle
Bildung in Deutschland
und Frankreich: Der »Gar-
ten der Wunder« und wie
Künste, Kindheit und Na-
tur verbunden sind**
08.06.2021



**Akademie unter Bäumen:
Europas Umgang mit
Sammlungsgut aus kolo-
nialen Kontexten; Einfüh-
rungsvorträge Jean-
Marc Ayrault und
Marie-Cécile Zinsou**
10.06.2021



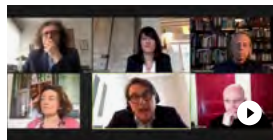
**Podcast Pauline Delabroy-
Allard - Sina de Malafoffe**
12.08.2021



**Podcast Carolina Schutti
- Ewa Mikulska-Frindo**
12.08.2021



**Santé Culturelle & Éveil
artistique et culturel:
Vortrag von Sophie
Marinopoulos und
Aurélie Lesous**
16.03.2021



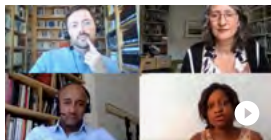
DE FR EN
**Kernkompetenz Nachbar-
schaft**
20.04.2021



**Gespräch zum Start der
Zusammenarbeit mit der
Villa Vigoni**
06.05.2021



**Die Franz-Hessel-Preis-
trägerinnen im Gespräch:
Emmanuelle Pireyre und
Lola Randl**
27.05.2021



DE FR EN
**Akademie unter Bäu-
men: Podiumsdiskussion
»Provenienzforschung,
Restitution, Zirkulation?«**
10.06.2021



**The European Green Deal:
A Paradigm Shift for
Our Economic Model?,**
17.06.2021



**Die Autorin Maryja Marty-
sevich und der Autor Ulad-
zimir Lobach aus Belarus
im Gespräch**
11.08.2021



**Podcast Déborah Heissler
- Jan Maria Kłoczowski**
12.08.2021



DE FR EN
**30 Jahre Weimarer Dreieck:
Welche Perspektiven
für die europäische Inte-
gration?**
02.09.2021



**Weltweite Lesung für die
Toten der Pandemie mit
Déborah Heissler,
Carolina Schutti und Jan
Maria Kłoczowski**
05.09.2021



OR DE FR
**Expertenforum des Großen
Deutsch-Französischen
Medienpreises 2021 /
Forum d'Experts du Grand
Prix Franco-Allemand des
Médias 2021**
09.09.2021



DE FR
**Wiederaufbau und Nach-
haltigkeit von Kultur in
pandemischen Zeiten:
Utopische Momente in der
Pandemie. Neujustierung
der Rolle der Kultur in der
Gesellschaft**
28.09.2021

**Audiovisuelle Publikationen
2021/2022**



DE FR PL

**Der etwas andere Dialog:
Wissenschaft in
Krisenzeiten**

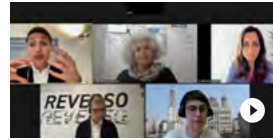
07.10.2021



DE FR PL

**Wiederaufbau und Nachhaltig-
keit von Kultur in
pandemischen Zeiten: Festi-
vals zwischen Fragilität
und Resilienz**

12.10.2021



**Reconstruction and Sus-
tainability of Culture in
Times of the Pandemic:
How European Cities
Connect Culture and
Sustainability**

18.10.2021



**Art and Culture make a Dif-
ference – Arts and Cultural
Education in Rural Areas:
Keynotes**

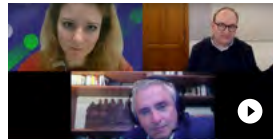
19.11.2021



DE FR

**9. Genshagener Forum:
»Die Welt aus den Fugen:
Zeit für einen nachhaltigen
Systemwandel?«**

02.12.2021



DE FR

**9. Genshagener Forum:
»Europas Energiewende –
eine gemeinsame Aufgabe:
Schlüssel zum Erfolg des
Green Deals?«**

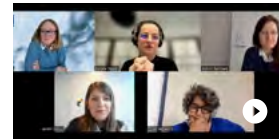
02.12.2021



DE FR

**9. Genshagener Forum:
»Welche Rolle für die
deutsch-französische
Kooperation in der euro-
päischen Klimapolitik?«**

03.12.2021



DE FR

**Machen Bücher reich?
Chancen frühkindlicher
Kultureller Bildung zur Ar-
mutsprävention**

22.02.2022



**Podcast
Krystyna Lenkowska –
Bernd Karwen**

11.08.2022



**Podcast Ron Winkler –
Tomasz Osoński**

11.08.2022



**Podcast Zygmunt
Miłoszewski – Kamil
Barbarski**

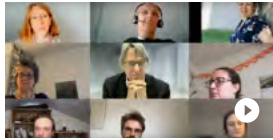
11.08.2022



**»Worldwide Reading of
Ukrainian Literature«:
Anna Gruver**

07.09.2022

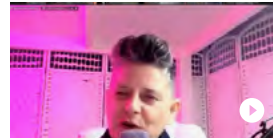
**Audiovisuelle Publikationen
2021/2022**



Art and Culture make a Difference – Arts and Cultural Education in Rural Areas: Workshops
19.11.2021



Art and Culture make a Difference: Panel Discussion on 'Glocalisation' & Poetic Closing
19.11.2021



Podcast: deep listening – Joelle Taylor. Poetic closing of the conference »Art and Culture make a Difference – Arts and Cultural Education in Rural Areas«
19.11.2021



DE

FR

Eröffnung des 9. Genshagener Forums und Keynote von Pascal Canfin,
02.12.2021



Franz-Hessel-Preis 2021: Preisverleihung an Dorothee Elmiger und Camille de Toledo (Kurzversion)
24.03.2022



Franz-Hessel-Preis 2021: Preisverleihung und Gespräch mit Dorothee Elmiger und Camille de Toledo
24.03.2022



DE

FR

PL

Wie verändert der Krieg Europa?
17.05.2022



Neighbourhood in Europe – Shaping cohesion: Artistic youth project & European symposium
15.07.2022



»Worldwide Reading of Ukrainian Literature«: Iya Kiva
07.09.2022



Spoken-Word Performance der Dichterin Tanasgol Sabbagh mit musikalischer Begleitung des Pianisten Eren Solak bei der Veranstaltung »Der etwas andere Dialog«
13.10.2022

Externe Aktivitäten der Mitarbeiter*innen

2021

Seit 2019		Dr. Angelika Eder	Mitglied der Expertenkommission Immaterielles Kulturerbe der Deutschen UNESCO-Kommission
2020/2021		Dr. Angelika Eder	Mentorin im Mentorenprogramm der Deutschen Gesellschaft für Osteuropakunde
03.02.2021	online	Julia Effinger	Moderation der Veranstaltung »Ein Schiff wird kommen. Freie Theaterarbeit in der Basilicata – ein transnationales Modell?« Veranstaltungsreihe MittwochsLounge des Centre of Competence for Theatre (CCT) und des Instituts für Theaterwissenschaft, Universität Leipzig
19.02.2021	Frankreich	Dr. Martin Koopmann	« La politique étrangère d'Emmanuel Macron vue d'Allemagne », Interview für die Zeitung Le Figaro
März 2021		Dr. Angelika Eder	Mitglied der Jury GLOBAL VILLAGE PROJECTS des Fonds Darstellende Künste
23.03.2021	online	Dr. Angelika Eder	EUNIC Cluster Berlin: Vorstellung der Webplattform »Kultur und Nachhaltigkeit«
26.03.2021	online	Marie Augère	Referentin bei der digitalen Podiumsdiskussion »Die Länder des Weimarer Dreiecks und die Coronakrise«, Junge Europäische Föderalist*innen Berlin-Brandenburg, Warschau und Paris
30.06.2021	online	Marie Augère	Referentin bei der digitalen Podiumsdiskussion »Macron-Merkel: welche Bilanz für die deutsch-französische Zusammenarbeit«, MEGA Alumniverein
06.07.2021	online	Dr. Angelika Eder	Berufsperspektiven für AbsolventInnen der Slavistik und der Osteuropastudien. Gespräch im Rahmen des Projekts Go East - Go West! Transnationale und translinguale Identitäten zwischen Deutschland und Mittelosteuropa, Institut für Slavistik, Universität Hamburg
07.07.2021	Deutschland	Dr. Martin Koopmann	»Weimarer Dreieck derzeit eine Randnotiz der europäischen Politik«, Interview für die Märkische Allgemeine Zeitung
13.07.2021	online	Dr. Tobias Koepf	Teilnahme an der Podiumsdiskussion »The Weimar Triangle at 30: Franco-German-Polish Cooperation in foreign and security affairs«, CASSIS Bonn https://www.youtube.com/watch?v=XccHzgXHMoA

22.09.2021	Montpellier, Frankreich	Noémie Kaufman	»Der Umgang mit dem Thema ‚Konkurrenz der Erinnerung‘ im öffentlichen Diskurs in Deutschland, Frankreich und Polen. Reflexionen und Erfahrungen aus der Stiftung Genshagen«, Vortrag bei der 2. internationalen Tagung »Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck. Mechanismen und Prozesse des Kulturtransfers«
24.09.2021	Frankreich	Dr. Martin Koopmann	Bundestagswahlen: « L'Europe absente des débats de la campagne des législatives », Interview für die Zeitung Le Figaro
06.10.2021	online	Dr. Angelika Eder	Impuls bei Denkwerkstatt des Bundesweiten Ratschlags Kulturelle Vielfalt in Kooperation mit der Plattform Kulturelle Bildung Brandenburg »Interkulturelle Öffnung von Kultureinrichtungen in Brandenburg: Stand, Praxis und Netzwerkarbeit«.
November 2021		Dr. Angelika Eder	Was kann man vom Land lernen? Eindrücke einer Jurorin, in: GLOBAL VILLAGE PROJECTS, hrsg. vom Fonds Darstellende Künste, S. 10f.
10.11.2021	Berlin	Dr. Tobias Koepf	Teilnahme an der Podiumsdiskussion »Perception of the Weimar Triangle«, Konrad-Adenauer-Stiftung (KAS)
06.12.2021	Frankreich	Dr. Martin Koopmann	»Start der Ampelkoalition: Was kann von ihr europapolitisch erwartet werden«, Interview für die Zeitung Le Figaro
07.12.2021	Frankreich	Dr. Martin Koopmann	»Die neue Bundesregierung und die deutsch-französischen Beziehungen«, Interview für die Zeitung Les Echos
13.12.2021	Polen	Dr. Martin Koopmann	»Hat das Weimarer Dreieck in Europa noch eine Chance?«, Hintergrundgespräch mit der Zeitung Rzeczpospolita
2021/2022		Dr. Angelika Eder	Mentorin im Mentoring-Programm für Frauen in Kultur & Medien des Deutschen Kulturrats
2021/2022		Dr. Martin Koopmann	Mitglied im Kuratorium der Vereinigung Deutsch-Französischer Gesellschaften für Europa

2022

2022		Noémie Kaufman	Verfassen des Texts « L'Académie sous les arbres – un format de rencontres européen dans l'esprit des Dialogues en humanité » für die Publikation « 20 ans des Dialogues en humanité »
05.01.2022		Dr. Martin Koopmann	Bestellung in das Kuratorium der Viadrina-Preis-Stiftung
Januar und Mai 2022	online	Dr. Angelika Eder	Mitglied der #TakeHeart-Jury des Fonds Darstellende Künste
10.02.2022	Marburg	Dr. Martin Koopmann	»Neustart des Weimarer Dreiecks im Kontext der Ukraine-Krise?«, Vortrag an der Universität Marburg
26.02.2022	Frankreich	Dr. Martin Koopmann	« Guerre en Ukraine: Olaf Scholz est-il le 'maillon faible' de l'Europe? », Interview für die Zeitung Le Nouvel Observateur
März 2022		Dr. Angelika Eder	Geschichte des Ortes Genshagen und seines Schlosses, in: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte, Band 30/2023, S. 266-270.
11.03.2022	Frankreich	Dr. Martin Koopmann	»Kopernikanische Wenden in der deutschen Politik unter Kanzler Scholz?«, Interview für die Zeitung Les Echos
24.03.2022	Deutschland	Dr. Martin Koopmann	»Was hat sie uns hinterlassen?« (Rückblick auf die Ära Merkel), Interview für die Zeitung Die ZEIT
31.03.2022	Bonn	Marie Augère	Referentin bei der Podiumsdiskussion »Vor der Wahl: Elysée und Europa«, Gustav-Stresemann-Institut
10. und 24.04.2022	online	Marie Augère	Referentin beim twitter space »Frankreich hat gewählt – Analyse und Debatten«, Jacques Delors Centre
12.04.2022	Deutschland	Dr. Martin Koopmann	»Madame National« (Szenario eines Wahlsiegs von Marine Le Pen), Interview für die Zeitung Der Tagesspiegel
28.04.2022	online	Marie Augère	Referentin bei einer digitalen Podiumsdiskussion zu den französischen Präsidentschaftswahlen, Studienstiftung des deutschen Volkes
24.05.2022	Polen	Dr. Martin Koopmann	Hintergrundgespräch im Rahmen eines Abendessens der Außenminister Zbigniew Rak
13.06.2022	online	Noémie Kaufman	Vortrag für das Format »Berufsfelder métiers« des Frankreich-Zentrums der Freien Universität Berlin

14.06.2022	online	Julia Effinger	« Globetrotter-Apéritif / Apéritif des régions : Brandebourg » Veranstaltung des Centre Franco-Allemand de Provence in Aix-en-Provence Vortrag/Präsentation der Aktivitäten und Projekte des Stiftungsbereichs »Kunst- und Kulturvermittlung in Europa«
29.06.2022	online	Dr. Tobias Koepf	Impulsvortrag und Diskussion zum Thema »Die Rolle des Weimarer Dreiecks in der europäischen Sicherheits- und Verteidigungspolitik« im Rahmen der Mitgliederversammlung der Europa-Community des Deutschen Bundeswehrverbands e. V. (DBwV)
30.08.2022	Frankreich	Dr. Martin Koopmann	« Berlin veut ancrer le flanc Est du Vieux Continent », Interview für die Zeitung Les Echos
07.10.2022	Birkenwerder	Dr. Martin Koopmann	Referent bei der Podiumsdiskussion »Die Zäsur: Putins Angriffskrieg, die veränderte europäische Ordnung und das Weimarer Dreieck«, Friedrich-Ebert-Stiftung
24.11.2022	Straßburg	Marie Augère	Referentin bei der Podiumsdiskussion « Regards franco-allemands sur la crise énergétique », Institut national du service public
Dezember 2022		Dr. Angelika Eder und Magdalena Nizioł	Kultur und Nachhaltigkeit. Europäische Erfahrungen und Überlegungen der Stiftung Genshagen, in: Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/22. Kultur der Nachhaltigkeit, S. 505-515.
02.12.2022	Berlin	Julia Effinger	»Transkulturelle Kulturvermittlung im deutsch-französischen Vergleich«, Veranstaltung der Universität Hildesheim, der Université Aix-Marseille und der Deutsch-Französischen Hochschule, Teilnahme an Paneldiskussion in der französischen Botschaft

Veranstaltungen Dritter im Schloss Genshagen 2021/2022

2021

03.10.2021

Einheitsbuddeln

Pflanzung eines Einheitsbaumes im Schlosspark durch Andreas Igel,
Bürgermeister von Ludwigsfelde

2022

04.-07.04.2022

Genshagener Kreis e. V.
Berlin der Begegnung

04.-06.05.2022

KULTUREXPERTEN Prof. Dr. Scheytt GmbH
Klausurtagung

05.-06.07.2022

Charité – Universitätsmedizin Berlin
Retreat Forschungsmanagement

21.-24.11.2022

Genshagener Kreis e. V.
Berlin der Begegnung

Mitarbeiter*innen 2021/2022

Stand: 31.12.2022



Marie Augère
Projektleiterin
*Europäischer Dialog –
Europa politisch denken*



Stephen Bastos
Projektleiter
*Europäischer Dialog –
Europa politisch denken*



Dirk Bürger
Verwaltungsleiter
(ab 01.05.2021)



Dr. Angelika Eder
Geschäftsführender
Vorstand
*Kunst- und Kulturvermittlung
in Europa*



Julia Effinger
Projektleiterin
*Kunst- und Kulturvermittlung
in Europa*



Frances Freter
Buchhaltung
(bis 30.09.2021)



**Thomas Goujat-
Gouttequillet**
Projektassistent
*Europäischer Dialog –
Europa politisch denken
(ab 01.01.2022)*



Michaela Grieben
Buchhaltung
(ab 01.06.2022)



Andrea Hanneken
Veranstaltungsmanage-
ment



Gordian Heindricks
Presse- und Öffentlich-
keitsarbeit



Carola Hermann
Verwaltungsleiterin
(bis 30.04.2021)



Viola Hetze
Veranstaltungsservice



Elisabeth Hoffmann
Projektleiterin
*Europäischer Dialog –
Europa politisch denken
(bis 31.10.2021)*



Stephanie Jakowetz
Sekretariat der
Geschäftsführung



Philipp Kahlert
Associate Fellow
*Europäischer Dialog –
Europa politisch denken*



Noémie Kaufman
Projektleiterin
*Kunst- und Kulturvermittlung
in Europa*



Josephin Kluge
Buchhaltung



Dr. Tobias Koepf
Projektleiter
*Europäischer Dialog –
Europa politisch denken*



Dr. Martin Koopmann
Geschäftsführender
Vorstand
*Europäischer Dialog –
Europa politisch denken*



Dagmar Krüger
Hausservice
(bis 31.03.2022)



Christoph Meltzer
Hausmeister / Parkpflege



Margot Meunier
Veranstaltungsmanage-
ment
(ab 01.08.2021)



Charlotte Müller
Öffentlichkeitsarbeit



Magdalena Nizioł
Projektleiterin
Kunst- und Kulturvermitt-
lung in Europa



Marina Parschat
Buchhaltung
(bis 14.02.2021)



Nadine Paska
Hausservice
(ab 01.04.2022)



Torsten Schmidt
Systemadministrator



Charlotte Stolz
Projektleiterin
Kunst- und Kulturvermitt-
lung in Europa



Theresia Töglhofer
Projektleiterin
Europäischer Dialog –
Europa politisch denken



Dr. Jana Windwehr
Associate Fellow
Europäischer Dialog –
Europa politisch denken

Praktikant*innen, studentische Hilfskräfte, externe Mitarbeiter*innen

Stand: 31.12.2022

Ein herzlicher Dank gilt auch unseren Praktikant*innen sowie unseren studentischen Hilfskräften: Léa Aillerie, Valentine Arbez, Mandy Campanella, Noémi Célérier, Thomas Bertram, Christian Bissinger, Katrin Lea Böthling, Clara Bultez-Michel, Tristan Feucher, Lou Flachet, Ann Kristin Gildhoff, Hélène Goeury, Juilette Guillot, Alessa Haug, Greta Kämpfer, Magdalena Kühne, Alexandra Kwasniewski, Anouk Le Berre, Leonie Lemke, Oliver Maier, Ann-Muriel Mall, Thomas Pelletier, Maximilian Reichert, Maxim Rubin, Anna-Sophie Schwerdtner, Martin Soyez, Miriam Stahlhacke, Pauline Zapke

Ihr wart uns in der täglichen Arbeit eine unentbehrliche Unterstützung!

Ein besonderer Dank gilt unseren Aushilfen, die uns tatkräftig bei der Instandhaltung unseres Schlossgartens und der Umsetzung unserer Projekte unterstützen: Mirjam Gläser, Uwe Knorr, Alicia Langfeld, Christoph Ledebuhr, Christine Nöll, Gabriela Ring

46

MUSLIM

BAUCHT ANNA

Ⓜ

ITZ

FBM

FBM FBM

SHILB/50

WHY CAN'T WE



Selma Maglic, Förderpreis beim deutsch-französisch-polnischen Fotowettbewerb »Zusammenhalt gestalten – Nachbarschaft in Europa«

VORSTAND

Prof. Dr. Rita Süßmuth

Vorstand

Dr. Angelika Eder

Geschäftsführender Vorstand

»Kunst- und Kulturvermittlung in Europa«

Dr. Martin Koopmann

Geschäftsführender Vorstand

»Europäischer Dialog – Europa politisch denken«

KURATORIUM

Ministerpräsident Dr. Dietmar Woidke

Vorsitzender 2021,

stellvertretender Vorsitzender 2022

Land Brandenburg, Potsdam

Staatsministerin Prof. Monika Grütters

stellvertretende Vorsitzende 2021

Die Beauftragte der Bundesregierung für

Kultur und Medien, Berlin

Staatsministerin Claudia Roth

Vorsitzende 2022

Die Beauftragte der Bundesregierung für

Kultur und Medien, Berlin

Marjorie Berthomier

Generalsekretärin der Deutsch-

Französischen Hochschule, Saarbrücken

Anne-Marie Descôtes (bis 21.11.2022)

Botschafterin der Republik Frankreich,

Berlin

François Delattre (ab 21.11.2022)

Botschafter der Republik Frankreich,

Berlin

Anna Hryniewiecka

Direktorin des Kulturzentrums CK

(Centrum Kultury) ZAMEK, Poznań

Esra Küçük

Geschäftsführerin der Allianz Foundation

Dr. Barbara Lippert

Forschungsdirektorin bei der Stiftung

Wissenschaft und Politik, Berlin

Dr. Jan Ole Püschel

Leiter der Gruppe Medien und Film,

Internationales bei der Beauftragten der

Bundesregierung für Kultur und Medien,

Berlin

Prof. Dr. Vanessa-Isabelle

Reinwand-Weiss

Direktorin der Bundesakademie für

Kulturelle Bildung, Wolfenbüttel

Christophe Sauzay

Head of Private Sector Engagement, Paris

Peace Forum

Jobst-Hinrich Ubbelohde

Staatssekretär für Europa und

Beauftragter für Brandenburgisch-

Polnische Beziehungen, Potsdam

BEIRAT

Thomas Krüger

(Vorsitzender)

Präsident der Bundeszentrale für
politische Bildung, Berlin

Christine de Mazières

(stellvertretende Vorsitzende)

Vortragende Rätin am
französischen Rechnungshof, ehem.
Generalbevollmächtigte des französischen
Verlegerverbands, Paris

Prof. Dr. Julia von Blumenthal

Präsidentin der Humboldt-Universität
zu Berlin

Prof. Dr. Jean-Marc Ferry

Professor für Europaphilosophie an der
Universität Nantes

Joachim Fritz-Vannahme

Senior Advisor a. D. der
Bertelsmann Stiftung

Prof. Dr. Marek Hałub

Leiter des Lehrstuhls für Kultur der
deutschsprachigen Länder und Schlesiens
an der Universität Wrocław

Dr. Barbara Honrath

Leiterin des Goethe-Instituts Kopenhagen
(ehemalige Länderdirektorin für die
Goethe-Institute in Frankreich)

Prof. Dr. Christian Lequesne

Professor für europäische Politik am
Institut d'études politiques de Paris

Dietmar Nietan

MdB, stellv. Vorsitzender der deutsch-
polnischen Parlamentariergruppe, Berlin

Agnieszka Ostapowicz

Leiterin, Kammerorchester des
Nationalen Musikforums, Wrocław sowie
Generaldirektorin und künstlerische
Direktorin der Jungen Deutsch-Polnischen
Philharmonie, Wrocław

Annette Schavan

Landes- und Bundesministerin a. D.,
Botschafterin beim Heiligen Stuhl a. D.

Dr. Justyna Schulz

Leiterin Instytut Zachodni, Poznań

Förderer und Sponsoren 2021/2022

Wir danken den Förderern und Sponsoren
für die Unterstützung unserer Projekte.

Auswärtiges Amt, Berlin

**Bundesministerium für Wissenschaft
und Forschung**, Berlin

**Bundeszentrale für politische Bildung
(bpb)**, Bonn

Deutsch-Französischer Bürgerfonds,
Berlin

**Deutsch-Französisches Jugendwerk
(DFJW)**, Berlin/Paris

**Europäische Kommission (Europäisches
Solidaritätskorps)**

EWE Stiftung, Oldenburg

**F.C. Flick Stiftung gegen Fremdenfeind-
lichkeit, Rassismus und Intoleranz**,
Potsdam

Fondation de France, Paris

Fondation Hippocrène, Paris

**Fondation Jan Michalski pour l'écriture
et la littérature**, Montricher

Förderverein Stiftung Genshagen

**Ministère de la Culture (Französisches
Kulturministerium)**, Paris

Mittelbrandenburgische Sparkasse,
Potsdam

**Stiftung für deutsch-polnische Zusam-
menarbeit (SdpZ)**, Warschau

Stiftung Gottfried Michelmann,
Frankfurt (Main)

Kooperationspartner 2021/2022

Unseren Kooperationspartnern danken wir
für die vertrauensvolle Zusammenarbeit.

Alliance Europa, Nantes

ATLAS – Association pour la promotion de la traduction littéraire/ Collège International des Traducteurs littéraires (CITL), Arles

Brandenburgisches Landesmuseum für Moderne Kunst Packhof, Frankfurt/Oder

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt, Frankfurt (Oder)

Centre Marc Bloch, Berlin

Centrum Cyfrowe, Warschau

Centrum Kultury ZAMEK, Poznań

Collège International des Traducteurs littéraires, Arles

Der Bevollmächtigte für die deutsch-französischen kulturellen Beziehungen

Deutsche Energie-Agentur, Berlin

Deutsche Welle, Bonn

Deutsch-Französische Industrie- und Handelskammer, Paris

Deutsch-Französischer Journalistenpreis, Saarbrücken

Deutsch-Französischer Kulturrat

Deutsch-Polnische Wissenschaftsstiftung (DPWS), Frankfurt (Oder)

Deutsches Polen-Institut, Darmstadt

Dialogues en humanité, Lyon

EAF Berlin

ERSTE-Stiftung, Wien

Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder)

Europejskie Centrum Solidarności, Gdańsk

Fachhochschule Potsdam – University of Applied Sciences

Fondation pour l'innovation politique, Paris

Fondation Robert Schuman, Paris

France Médias Monde, Paris

Französische Botschaft, Berlin

Fundacja Pogranice, Sejny

Galeria BWA, Zielona Góra

Goethe-Institute in Frankreich

Goethe-Institute in Polen

Institut d'Études Politiques de Strasbourg

Institut des Futurs souhaitables, Paris

Institut français des relations internationales, Paris

Institut Montaigne, Paris

Internationale Elias Canetti-Gesellschaft, Ruse

Jagiellonen-Universität, Krakau

Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jezoriańskiego, Wrocław/Wojnowice

Kunstmuseum Bonn

Ministère de la Culture (Französisches Kulturministerium), Paris

MitMachMusik e. V.

Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung, Berlin

Observatoire des politiques culturelles, Grenoble

Österreichisch-Französisches Zentrum für Annäherung in Europa, Wien

Pionirski dom – Centre for Youth Culture, Ljubljana

Région Grand Est

Saarländischer Rundfunk, Saarbrücken

Sorbonne Université, Paris

Städte- und Gemeindebund Brandenburg, Potsdam

Teatro dell'Argine, Bologna

theater.land, Brandenburger Theaterproduktionskollektiv

Vertretung des Landes Nordrhein-Westfalen beim Bund, Berlin

Villa Decius, Krakau

Villa Gillet, Lyon

Villa Vigoni – Deutsch-Italienisches Zentrum für den europäischen Dialog, Comer See

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warschau

Impressum

Herausgeber

Stiftung Genshagen
Am Schloss 1
14974 Genshagen
+49-(0)33 78-80 59 31

institut@stiftung-genshagen.de
www.stiftung-genshagen.de

🐦 @SGenshagen 📘 @StiftungGenshagen 📷 @stiftunggenshagen

Fotos

René Arnold (2, 11, 16/17, 24/25, 27, 28, 30, 38, 41, 46/47, 49, 54, 56, 60, 61, 64, 67, 88, 89) / Phil Dera (61) / Thomas Ernst (62, 67) / Gordian Heindricks (Titel, 2, 8/9, 19, 29, 31, 32, 33, 34/35, 37, 40, 42, 52, 53, 58/59, 63, 64, 65, 68, 88, 89) / Alan Ibrahim (2) / Jens Jeske (Titel, 62) / Uwe Klössing (5) / Luisa Leppin (60) / Dawid Linkowski (62) / Selma Maglic (63, 90/91) / Charlotte Müller (55, 66) / Max Raulff (61) / Konrad Schmidt (5) / S.I. (43, 64, 65, 80)

© Stiftung Genshagen

Konzept und Koordination

Gordian Heindricks

Übersetzungen

Passage traductions, Konrad Miller

Gestaltung

M.O.R. Design, www.mor-design.de

Druck

BUD – Brandenburgische Universitätsdruckerei und
Verlagsgesellschaft Potsdam mbH

Alle Rechte vorbehalten. Abdruck oder vergleichbare Verwendung von Arbeiten der Stiftung Genshagen sind, auch in Auszügen, nur mit vorheriger Genehmigung gestattet.

© Stiftung Genshagen 2023

Die Stiftung Genshagen ist stets um eine geschlechtergerechte Schreibweise bemüht. Um die Gleichstellung der Geschlechter zum Ausdruck zu bringen, verwenden wir das Gendersternchen.

Realisiert von



Stiftung
Genshagen

Unsere Stifter



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



LAND
BRANDENBURG



**Möchten Sie die Arbeit der
Stiftung Genshagen unterstützen?**

Dann werden Sie Mitglied im Förderverein
Stiftung Genshagen e.V. oder spenden Sie für
eines unserer Projekte!

[www.stiftung-genshagen.de/
foerdererpartner/foerderverein-genshagen](http://www.stiftung-genshagen.de/foerdererpartner/foerderverein-genshagen)

Kontakt: foerderverein@stiftung-genshagen.de

Bankverbindung

Förderverein Stiftung Genshagen e.V.
Postbank Berlin
IBAN: DE88 1001 0010 0823 7281 09
BIC: PBNKDEFF

www.stiftung-genshagen.de

 [@SGenshagen](https://twitter.com/SGenshagen)  [@StiftungGenshagen](https://www.facebook.com/StiftungGenshagen)  [@stiftunggenshagen](https://www.instagram.com/stiftunggenshagen)